عدد ممتاز [illegible]

الاثنين والدنيا

حمامة السلام
فى هذه الايام

يانصيب
الاثنين الصيفى
نمرة ٦٠٠٠٧٣ نمرة
جوائز ١٠٠ جنيه
أنظر الشرح
[illegible]

مع هذا العدد :

ملحق مستقل : أفراح طهران

نحب أن يعرف القراء :

برنامجنا السياسى

« لسنا حزبيين ولكننا لسنا محايدين » هذا هو شعارنا الذى أعلناه على صفحات « الاثنين » والذى نعاهد القرا
أن لا نحيد عنه قيد شعرة

أجل ، لسنا محايدين ! فان لنا آراء صريحة واضحة فى المسائل الخطيرة التى تشغل الاذهان فى هذه الأوقات العصي

فنحن من دعاة الديمقراطية الصحيحة — والديمقراطية كلمة لاكتها الألسن ونخشى أن يفقدها التداول شيئاً من
وما تنطوى عليه من غايات سامية

إن الركن الأول للديمقراطية هو حرية الرأى

وصيانة هذه الحرية على صورها المختلفة هى فى مقدمة الأهداف التى ندافع عنها ونعمل للوصول اليها

والعدالة الاجتماعية — أى إنصاف جميع الطبقات التى تتألف منها الأمة ونشدان الرفاهة للمحرومين — وما أكثرهم
هذا القطر — هى الغرض الأسمى للديمقراطية الصحيحة

ولهذا الغرض يجب أن نعمل فى غير ما ملل ولا تباطؤ

***

أما فى الشئون الخارجية فمصلحة مصر — بلا ريب — فى تحقيق السلام ومصافاة الجميع ، ولكنها إذ تعمل لهذا الغر
ليس يسعها أن تنسى أن ثمة روابط خاصة تربطها :

أولا — ببريطانيا حليفتها التى وثقت علاقتنا بها على أثر المعاهدة

وثانياً — بالاقطار الشقيقة التى نحس ما تحس من رضا أو ألم

ونخص بالذكر الآن سورية وفلسطين اللتين نرجو لهما تحقيق ما تصبوان اليه عن جدارة وعن حق م
نهوض واستقلال

فواجبنا يقضى علينا أن نحترم نصوص المعاهدة البريطانية المصرية ضمن حدود كرامتنا ، كما يحتم علينا نصرة اخوان
المضطهدين والمجاهدين فى البلاد العربية ، توثيقاً لما بيننا وبينها من إخاء وتوافق فى المصالح والغايات

يانصيب « الاثنين » الصيفى

رأت إدارة « الاثنين » لمناسبة حلول الصيف ، أن تقدم لقرائها هدية كبيرة جديدة فى مستطاع كل
قارىء أن ينالها فأقامت هذا اليانصيب الكبير وخصصت له ثلاث جوائز

الجائزة الاولى : ٧٠ جنيهاً نقداً　　**الجائزة الثانية : ٢٠ جنيهاً نقداً**

الجائزة الثالثة : ١٠ جنيهات نقداً

والنمرة الفائزة تسحب بحضور مندوب وزارة الداخليـــة فى الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء
٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ فى دار جمعية الاسعاف ، وتعلن النتيجة فى العددين اللذين يصدران فى (٢)
و (٩) اكتوبر ١٩٣٩ . واذا لم يظهر الفائز يعاد السحب فى أول نوفمبر ١٩٣٩
فاحتفظ بغلاف هذا العدد كاملا ، وبغلافات الاعداد القادمة ، فقد تفوز باحدى الجوائز الثلاث

حب مصر

أوضح رئيس الوزارة فى مجلس النواب الاسباب التى حفزت الماريشال « بالبو » لزيارة مصر واذا بسعادته يحب مصر. وهذه أسباب الزيارة

ونحن لا نستطيع أن نمنع أحداً من أن يجاهر بحب مصر ويغرم بكل ما يزخر به واديها من مدنيات قديمة ونهضة حديثة ولكننا نلحظ فى حب بالبو لوادى النيل معنيين لا يمكن تجاهلهما

فالماريشال « بالبو » حاكم طرابلس العسكرى وطرابلس شقيقة مصر ولا تنتظمها معها علاقة الجوار وحدها بل تربط بينهما روابط الدين واللغة والدم ومن حق طرابلس على مصر أن تشعر بالخطر الفاشستى الكامن فى جوفها على الأمتين

والمعنى الثانى أن على حدود مصر فى طرابلس اليوم تقوم الاستعدادات الحربية من جانب ايطاليا ولا يمكن أن يكون سببها الخوف من هجوم مصر فمصر لا تهاجم احداً ولكن سببها لن يغيب عن ذكاء الماريشال بالبو

هذان المعنيان يجعلان مسألة الحب الذى يكنه الماريشال لمصر مجرد ستار مهلهل لا يكاد يحجب ما وراءه ، ومهما حاول المصريون ان يتظاهروا بتجاهل هذه التيارات الخفية والظاهرة فان لهم شعوراً وكرامة يمنعانهم من التشبث بالألفاظ الخادعة والعبارات البراقة

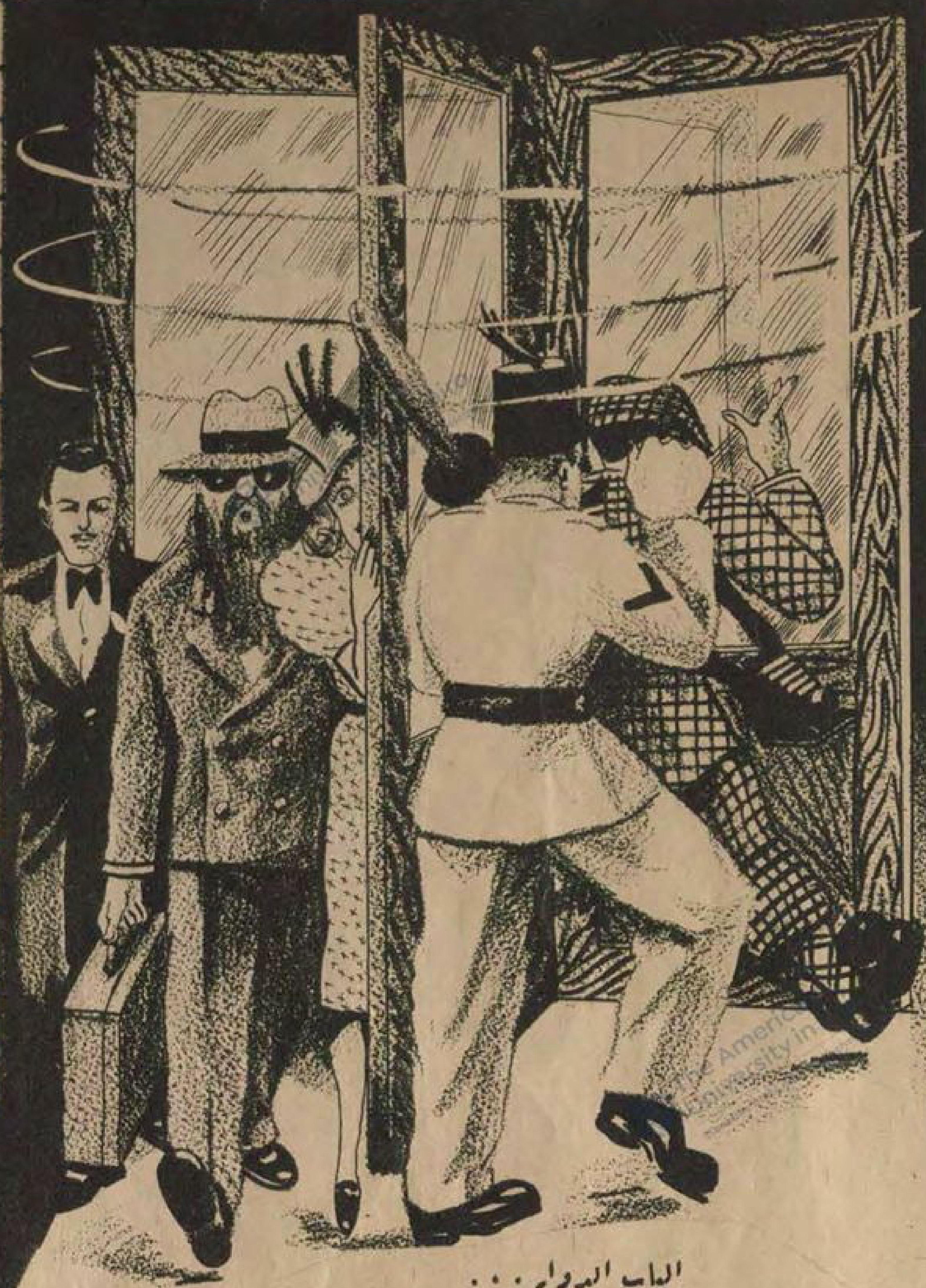
صحيح ان ايطاليا ما تزال من الوجهة الدبلوماسية صديقة لمصر ، وصحيح انه مادامت الحرب لم تقع فان هذه الصداقة تظل قائمة ولكن الذى يتهم مصر بقصر النظر هو الخليق بأن يرتدي هذه التهمة فهى ترى كل شيء على حدودها وتعرف مغزاه

واذا كان بالبو يحب مصر حقيقة كما يقول رئيس الوزارة فكيف نوفق بين هذا الحب وبين خطبته فى الجالية الايطالية فى مصر وقوله « لا تخافوا من الحرب فان جنود ايطاليا بجواركم على الحدود » ؟

انه ما أرخص كلمات الحب فى هذه الايام وما أتفه معناها وأية أمة من الأمم فى هذا الوقت ليست فتاة فى الثانية عشرة من عمرها تخدعها كلمة الحب من فم غاو فاتك ولو أنها خضعت لهذه الكلمات المعسولة والعبارات المنمقة لفقدت كل ما تملك وأصبحت سيادتها موضع احتجاج من عصبة الامم

ومنذ شهور كانت ايطاليا كلها تحب البانيا فانظر الى آثار هذا الحب البرىء الطاهر ! بين عشية وضحاها ملأت الطائرات الايطالية سماء هذه الأمة التعسة وكانت لغة الغزل تتمثل فى قذائف مدمرة وبعد ساعات فقدت البانيا سيادتها واستقلالها وأصبحت تتحسس لها مكانا إلى جانب الحبشة !

وبعد فليحب الماريشال بالبو مصر ما شاء وليسرف فى هذا الحب الى الحد الذى يريده فان مصر تعرف واجبها وتعرف ان الحب يقابله فى هذا الوقت الاستعداد والقوة وبناء الحصون


الباب الدوار . . .
يخرج منه « مشبوه » ويدخل عشرة . . .

أسرار الأسبوع

براعة الطيارين المصريين
فى التجربة الاخيرة

حددت السلطات المصرية يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين لاجراء مناورات دفاعية عن مدينة القاهرة ، فأطفئت الانوار مدة ساعة كاملة كانت نهايتها عند منتصف الليل

ويقول المختصون ان التجربة كادت تتم بنجاح لولا خطأ احدى محطات المراقبة فانها لم تعط اشارة التنبيه الى سلاح الطوبجية (الذى تتبعه أدوات الاستكشاف الضوئية) فى الوقت المناسب

وقد قامت بتمثيل الهجوم على المدينة ثلاثة اسراب كل سرب يتألف من ثلاث طائرات ، ويقودها جميعا الضابط عبد الحليم الدغيدى ، وقد اظهرت هذه الاسراب براعة تامة، فقد قام بعضها من مطار الدخيلة وبعضها الآخر من وادى النطرون ، وقد أطفأت الطائرات كل انوارها ، وحتى المصابيح الكشافة ، وهى مخاطرة لم تكن منتظرة ، وارتفع الطيارون فى الجو الى علو ١٨٠٠٠ قدم وقد وصلوا الى مطار الماظة فهبط به السربان الاول والثانى دون أن يشعر بهما أحد من المراقبين ولا من مهندسى الاضواء أما السرب الثالث فقد استطاعت الاضواء كشفه

ويقول المختصون ان تأخير اعطاء اشارة التنبيه هو الذى أدى الى تسلل السربين الاولين وتمكنهما من الهبوط الفجائى.

وقد دلت التجربة على شيئين :

أولهما : براعة الطيارين المصريين

وثانيهما : حاجة محطات المراقبة الى بذل عناية أوفى

وستعاد التجربة مرات أخرى وسنشترك فيها سلاح الجو البريطانى ، اذ انه لم يشترك فى التجربة الماضية خلافا لما نشرته بعض الصحف

جلالة الملك
يزور ايران وارز لبنان

فى أحد أعداد « الاثنين » الماضية ذكرنا أن صاحب السمو الامبراطورى ولى عهد ايران وجه - فى أثناء وجوده بمصر - الى حضرة صاحب الجلالة الملك - باسم جلالة والده الامبراطور - الدعوة لزيارة ايران

وقد لبى المليك الدعوة ، واعتزم القيام بها فى الشتاء القادم . ويدور التفكير الآن فى الطريق الذى يتبعه الركب الملكى الكريم من القاهرة الى طهران

هذا وسيعود صاحب الجلالة عن طريق بغداد وسورية على أن يتفضل بتمضية أسابيع فى أرز لبنان ، وفى نية جلالته أن يقوم برياضة الانزلاق على الثلج وهى رياضة محببة لدى جلالته وقد شغف بها ومرن عليها فى سان موريتز

ولما كانت الرحلة المنتظرة هى أولى رحلات المليك المحبوب فى بلاد الشرق الشقيقة فقد علمنا أن أوامر صدرت الى سعادة مراد محسن باشا حين كان فى ايران تتضمن تكليفه بالمرور ببعض الجهات فى جبل لبنان فى أثناء عودته كى يضع تقريرا وافيا يرفع الى المليك عن أنسب الاوقات للزيارة السامية وعن الاماكن الجديرة بشرف هذه الزيارة

ونفذ مراد باشا هذه الاشارة السامية فتخلف فى الجبل حوالى عشرة أيام ومعه شرارة باشا وكيل وزارة الخارجية وبقية أعضاء بعثة الشرف . وعلمنا أن سعادته انتهى من وضع التقرير المطلوب ورفعه الى الانظار السامية

عاش الملك

حدث فى الليلة التى أجريت فيها تجربة الغارة الجوية على القاهرة ، أن خرج صاحب الجلالة الملك من السراى العامرة عند اعطاء انذار الغارة واطفاء الانوار وقصد الى قسم عابدين ، وأمر باعداد احدى سيارات البوليس (بوكس فورد) فجىء بها فورا ، ثم جلس جلالته فى مقعد القيادة وأبقى السائق داخل السيارة . ولما هم أحد الضباط ليتشرف بمرافقة جلالته ، أبى ذلك مشيرا عليه بالبقاء لاداء واجبه فى القسم ، ثم قاد جلالته السيارة وليس فيها غير السائق الجالس بداخلها

قصد صاحب الجلالة الى الجيزة فمر فى أنحائها برهة ثم عاد الى حى القبة ومنه الى مصر الجديدة حيث أشرف بذاته الكريمة على هذه الاحياء للوقوف مباشرة على مدى نجاح التجربة

من مصلحة مصر الاتفاق مع تركيا

لمدوح رياض بك وكيل الخارجية البرلماني السابق

عرف القراء ذلك الاتفاق الذى تم بين انجلترا وتركيا فى هذين اليومين وأثره القوى فى مصير كثير من الشعوب ، وقد رأينا أن نقدم للقراء رأى أحد رجال السياسة فى أثر هذا الاتفاق فى مصر فوجهنا الى النائب المحترم ممدوح رياض بك الوكيل البرلمانى السابق لوزارة الخارجية السؤال التالى :

– ماذا ترون فى تأثير هذا الاتفاق الانجليزى التركى فى مصر ؟

– انك تسألنى عن موضوع دقيق شائك لا يتسنى للباحث الدبلوماسى أن يندفع فى الاجابة عنه بحرية تامة وخاصة لأنهذا الاتفاق لم يستكمل بعد عن تفصيلات سوف تدور المباحثات عنها

« غير انى أشرت الى هذا الموضوع فى تقرير لجنة المالية لوزارة الخارجية اشارة واضحة محددة ، واعتقادى أن ثمة عوامل ثلاثة تحدد سياستنا الخارجية

« وأول هذه العوامل المعاهدة التى بيننا وبين انجلترا ، وثانيها علاقاتنا الودية مع الامم الشرقية ، وثالثها علاقاتنا مع شعوب البحر الابيض المتوسط

«فان مركز هذه الشعوب الجغرافى ومصالحها تتفق ومركزنا ومصالحنا ،وأحسب أن تركيا تدخل ضمن نطاق هذه الشعوب ويهمها كما يهمنا استقرار السلام. وأكثر من هذا أن تركيا أمة اسلامية تجمع بيننا وبينها رابطة الدين الى جانب ما كان بينها وبين مصر من روابط قديمة . وارتباط تركيا بحليفتنا – ولا شك – يزيد فى علاقاتنا معها ويقرب من سياستنا ويعاون على تركيز هذه السياسة

« وقد كان واجب مصر أن تسعى الى تقوية روابطها بتركيا وهذا الاتفاق الانجليزى التركى هو أقرب الى تحقيق أمانى مصر ورغبتها »

وسألنا عزته :

– هل صحيح أن مائة الف جندى من الاتراك يدافعون عن مصر وقت الحرب ؟

– اذا صح هذا فانه يعزز نظريتنا ويؤيد ما ذهبنا اليه . ولو حدث ان نشبت الحرب – لا قدر الله – فاننا نقبل كل معونة تساعد فى الدفاع عن كيان مصر واستقلالها

– ولكن ما هو المقابل لتركيا من مصر ؟

– اننى لا أحب أن أذهب مذهب الافتراض فى تقدير هذه المعونة ولكنها اذا تمت كان معناها هو اندماج رغبة الشعبين التركى والمصرى فى مواجهة الاخطار عن حدود كل دولة منهما وليس معنى هذا أننا نقدم لتركيا مائة الف جندى مصرى يدافعون عن حدودها كما قدمت لنا فان نهضتها أسبق من نهضتنا فان ما ينشده الشعبان هو اضعاف العدو المهاجم بجهود مشتركة حتى نظفر بالنصر



جلالة الملكة نازلى

تعود الى ارض الوطن

فى يوم الأربعاء ١٧ الجارى ، كانت عودة جلالة الملكة نازلى وصاحبات السمو الاميرات الى أرض الوطن ، بعد أن انتهت أفراح طهران . وقد كان جلالة الملك فى استقبال جلالتها فى محطة القاهرة فى مساء ذلك اليوم . وترى جلالة الملكة نازلى على رصيف ميناء السويس عقب مغادرة جلالتها الباخرة محمد على ، وقد ظهر خلف جلالتها الاميرتان فائزة وفتحية

لماذا عادتا ؟

قبل ان يغادر الاميران العروسان أرض الوطن ، كانت قد عينت لسمو الاميرة فوزية وصيفتان أبحرتا فى معية سموها وهما السيدة ساره المناسترلى والآنسة ملك رشدى وكان المفروض أن تبقيا الى جانب الاميرة المحبوبة فى طهران ، غير انهما عادتا فى معية صاحبة الجلالة الملكة نازلى

وأشيع فى بعض الاوساط هنا أن جلالة الشاهنشاه رأى أن يخصص للاميرة المحبوبة وصيفات ايرانيات بدل المصريات ، غير اننا علمنا من أوثق المصادر أن عودة الوصيفتين المصريتين راجعة الى ما اتضح من ان جو ايران لم يكن موافقا لهما

رئيس كل عام ولكن

فى الاجتماعات الماضية المتعددة لهيئة الحزب السعدى اعلن معالى رئيسه الدكتور ماهر باشا اقتراحا من معاليه يقضى بأن ينتخب رئيس الحزب كل عام

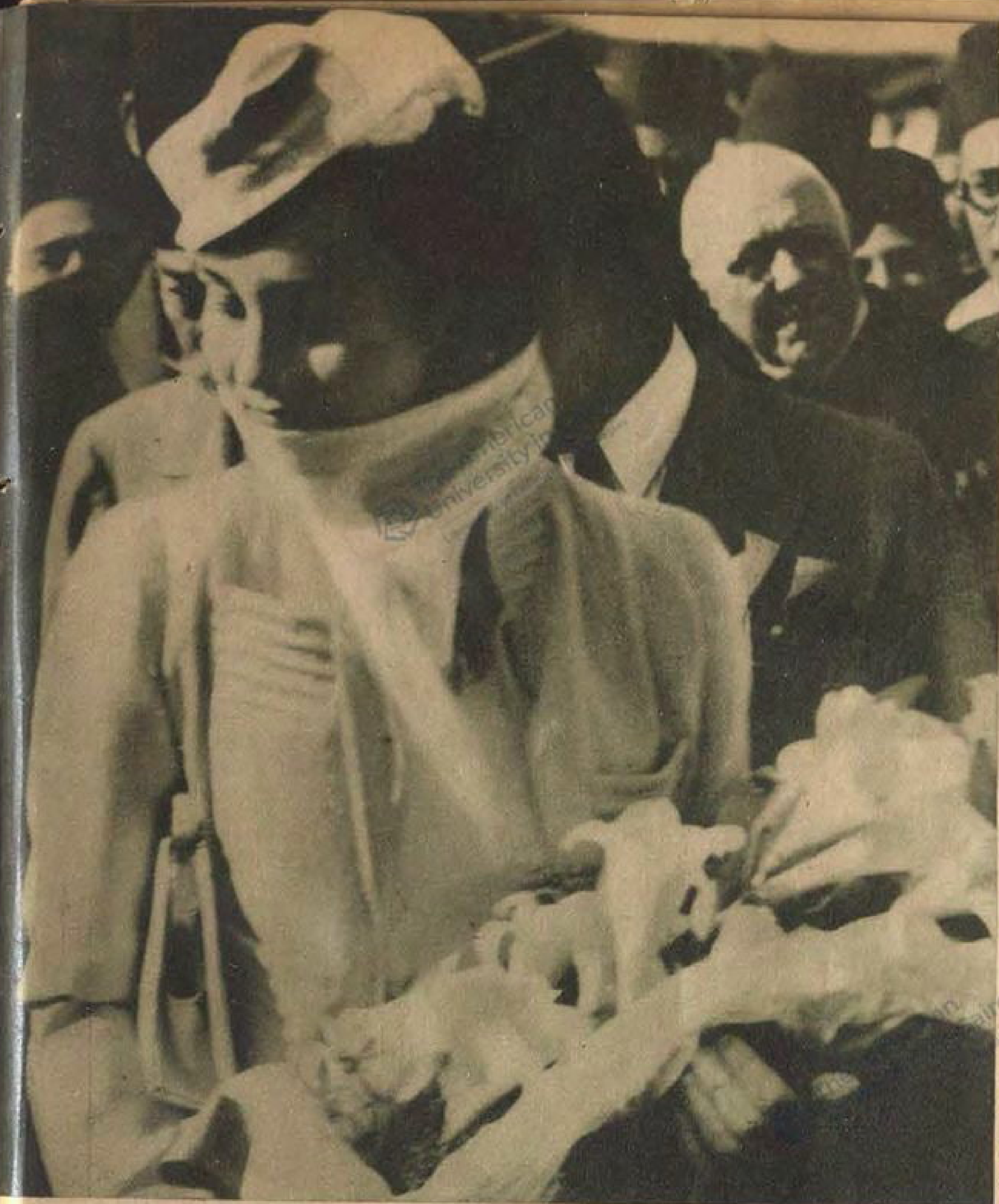
ولم يشأ معاليه أن يترك اقتراحه هذا من غير ان يدعمه بالاسانيد فقال ان أكثر الاحزاب فى اوربا تجرى على هذه السنة الحميدة بحيث لا يبقى رئيس الحزب الى الابد فقد يكون فى الحزب رجال يستطيعون ان يفيدوه متى تولوا رياسته

وقال الاعضاء : انهم يسلمون بأن ذلك يجرى فى احزاب اوربا ويسلمون بفائدة التغيير فى منصب الرياسة ، ولكنهم يرفضون أن يتولى رياسة حزبهم أحد سوى الدكتور ماهر باشا

وكان أظهر ما يخشاه السعديون ان يفوز هذا الاقتراح بالموافقة وان يجيء الدور فى الرياسة على معالى النقراشى باشا لما عهدوه فيه من شدة وصرامة وبعد عن المجاملة

على ان الدكتور ماهر باشا مصر فيما يظهر على ان يأخذ الحزب باقتراحه هذا

احتفظ بغلاف هذا العدد



حديث سابق لاوانه

خطبة الاميرة فائزة

بزغت شمس صاحبة السمو الملكى الاميرة فائزة فى اليوم الثامن من شهر نوفمبر سنة **١٩٢٣** وكان ذلك فى قصر عابدين العامر بالقاهرة ، أى انها الآن فى الخامسة عشرة والنصف من عمرها السعيد المديد

ولقد طلعت احدى الزميلات اليومية فى الاسبوع الماضى بشرى خطبة الاميرة الصغيرة الى أحد امراء البيت العلوى الكريم ، ثم عادت أيام وذكرت أن الخطيب أحد نبلاء الاسرة المالكة وهو النبيل عز الدين حسن نجل صاحب السمو الامير محمد على حسن ابن الامير حسن باشا ابن اسماعيل باشا

ولقد تحرينا أمر هذه الخطوبة فعلمنا شيئا من أمرها لم يتم بل ان المقربين الى صاحب الجلالة الملك لم يسمعوا أى نبأ عن هذه الخطبة من ولى الامر ولا من واحد من المختصين

وتتيح لنا معلوماتنا ان نذكر ان بعض البيوت المالكة فى الاقطار الشرقية لمحت

من هو المرشح الجديد

وظيفة وكيل الديوان لا تلغى

أما وقد انتهت مشكلة البندارى باشا بخروجه من السراى فهناك ما يبعث على الاعتقاد بأن «الانسجام» كاد يتم بين موظفى القصر وأن الحالة بينهم تسير الى الهدوء.

وقد علمنا أن النية كانت متجهة الى الغاء وظيفة (وكيل الديوان) ولكن رئى أخيرا ابقاؤها على أن يشغلها أحد رجال القصر الحاليين ، ويقال ان سعادة احمد حسنين باشا كان فى مقدمة المرشحين لها لولا مالوحظ من أن سعادته لايستفيد (من الوجهة المادية) اذا ما أسندت اليه وظيفة وكيل الديوان سيما اذا روعى أنه (وهو الامين الاول) مرشح لوظيفة كبير الامناء فى حالة تخلى معالى سعيد ذو الفقار باشا عنها

أما المرشح الحالى لوظيفة وكيل الديوان فهو سعادة عبد الوهاب طلعت باشا مدير الادارة العربية فى ديوان جلالة الملك

رصاصة فى القلب

. فى الاسبوع الماضى أطلق أحد الايطاليين رصاصة من مسدسه أصابت منه مقتلا ، وورى جثمانه التراب بعد أن اتخذت الاجراءات الرسمية المعتادة

هذا خبر عادى .. ولكنه غير عادى !

واليك البيان :

استدعت المفوضية الايطالية هذا الشخص اليها فى ذلك اليوم ووجهت اليه تهمة التجسس لحساب الانجليز ثم أمرته بالاستعداد للسفر الى روما للاجابة عن هذه التهمة

وخرج الرجل من دار المفوضية الى منزله توا

والباقى مفهوم طبعا للاذكياء — وقراؤنا جميعا من الاذكياء والحمد لله

— عن بعد — الى الرغبة فى التقدم الى جلالة الملك المحبوب بطلب يد الاميرة العزيزة الى أحد الامراء الشرقيين ، ولم تخرج المسألة عن أن تكون تلميحا أبدى من الرجال المسئولين فى تلك الدولة الى بعض رجالنا الرسميين ولم تصل الى حد التصريح ، ولا الى درجة رفعها الى المسامع العالية الملكية

ومهما يكن من أمر خطبة الاميرة الى أحد أعضاء البيت العلوى الكريم أو الى أحد الامراء الشرقيين فان الحديث فى ذلك سابق لاوانه ، وذلك لصغر سن الاميرة المحبوبة ورغبة الملك فى ارجاء كل حديث فى هذا الشأن الى وقته المناسب

مشكلة مرتب البندارى

انتهت مشكلة البندارى باشا باحالته الى مفوضية مصر فى بروكسل بدلا من احالته الى المعاش ، وشبعت الصحف والمجلات من ترديد اسم البندارى باشا كأنه هتلر أو روزفلت

وبقيت مشكلة أخرى هى مشكلة مرتبه فى وظيفته كوزير مفوض لمصر فى بروكسل وهو مرتب يقل كثيرا عن مرتبه فى وكالة الديوان الملكى

وقد تعب الوزراء واعلنوا الاضراب اللانهائى عن التفكير فى الفتاوى التى تضمن للبندارى باشا مرتبا معقولا وهو وزير مفوض وليس له من مورد سوى هذا المرتب

ذلك لان الكادر الجديد قضى على نظام « المرتبات الشخصية » التى يمكن ان تزيد على المرتب المحدد للوظيفة المشغولة ولو ان مرتبه زيد على حدود منصبه لقال جميع الوزراء المفوضين المصريين :

— واشمعنى البندارى باشا يا وزارة الخارجية !

ومن أجل هذا اشتدت حالة البندارى باشا وتوترت اعصابه عن ذى قبل

كان وزيرا ثم غضب عليه محمد محمود باشا وابى ان يظل معه وزيرا فنقل الى الديوان الملكى ونقص مرتبه عن مرتب وزير الصحة

ثم استحق سعادته غضب رئيسه على ماهر باشا الذى ابى ان يظل معه فى الديوان فنقل الى بروكسل ونقص مرتبه عن مرتب وكيل الديوان

وقد كان تعليق محمد محمود باشا على هذه الحالة المستعصية :

— نعمل له ايه ؟ كان لازم يحفظ الحكمة اللى قالت : لسانك حصانك

لعنة الفراعنة
فى مصلحة الآثار

كانت لعنة الفراعنة فى الماضى تنزل على سائح يسرق ذراع مومياء ، أو مكتشف ينتهك حرمة أحد الملوك السابقين ، واليوم تحل لعنة الفراعنة على مصلحة الآثار

وقد كانت هذه المصلحة بعيدة عن دوشة الدماغ لا يكاد يسأل عنها أحد سوى السياح حتى وقعت بين موظفيها مشادات ومناوشات فنزلت اللعنة وحطت فوق الرؤوس !

وعند نظر ميزانية وزارة المعارف فى مجلس النواب سأل بعض النواب عن كل هذا الذى يجرى فى مصلحة الآثار فكان رد الوزارة انها تعنى بالامر ولا تريد ان تبوح بأكثر من ذلك عن تصرفاتها التى تريد من ورائها كشف الستر عما يسأل عنه النواب

اما هذه التصرفات التى تقوم بها وزارة المعارف فى مصلحة الآثار فهى لجنة للتحقيق فى جميع ما أبلغ اليها عن مؤاخذات ومسئوليات تعزى الى هذا الموظف وذاك

وقد اتضح لهذه اللجنة ان ٦٥٠٠ قطعة اثرية لا أثر لها ولا وجود فى المصلحة ، وتبين ان لكل قطعة أثرية « دوسيه » خاصا بها ومن مراجعة هذه الدوسيهات تبين فقدان ذلك العدد الهائل

ثم مضت التحريات فعرف ان ٤٣ قطعة لها دوسيهات ولا وجود لها وان ٤٥ قطعة لا دوسيهات لها ولكنها موجودة ومن هنا علم بالبحث الدقيق سر اختفاء ستة آلاف وخمسمائة قطعة !

وليسمح لنا الذوق أن نقف أمام هذا الرقم حائرين على الرغم من شدة وثوقنا بمصدر النبأ وارتقائه على مستوى الشك ، وليسمح لنا الذوق مرة أخرى ان نقدم عينات من « الششم » الجيد تفتح العيون المغلقة

احتفظ بالغلاف كاملا

جلالة الملك يغمر وزير ماليته بعطفه

تشرف معالى الدكتور ماهر باشا فى الاسبوع الماضى بمقابلة جلالة الملك فقدم الشكر على الانعام عليه برتبة الباشوية ثم تسلم براءتها من اليد الكريمة

هذا ومع أن وزير المالية ضنين بالكلام لمن حوله الا أننا استطعنا أن نعرف لمحات مما جرى به الحوار بين الملك وبينه

بادر جلالته الوزير متبسما فتحدث عن الاخبار الصحفية والاشاعات التى تتردد حول الرضاء السامى عن الوزير ، فأثبت جلالته أنه راض عن وزير ماليته ومسرور من نشاطه وانتاجه ثم قال انه سمع الثناء عليه لا من رئيس الوزراء وحده بل من أناس غيره كذلك

ثم تلطف جلالته فسأل الدكتور ماهر عن عمله قبيل نهضة سنة ١٩١٩ فأجاب الدكتور ماهر بأنه كان استاذا فى مدرسة التجارة العليا

وتطرق الحديث الى قوانين الضرائب فسأل جلالة الملك هل استطاعت وزارة المالية تحصيل مقادير كبيرة ؟ فقال الوزير : ان التحصيل سائر على ما يرام وان هناك شركات وهيئات ترسل مبالغ الضرائب قبل أن تطالب بذلك

فابتسم صاحب الجلالة وقال : « عال ، لازم بعد كده المالية حاتبقى سخية فى اجابة مطالب الدفاع الوطنى »

وأشار جلالته فى هذه المناسبة بأن الواجب أن لا تضن خزانة الدولة بكل ما يستطاع فى سبيل تقوية الجيش

وسأل جلالة الملك وزير المالية عما اذا كان لديه أبناء فأجاب بأن له ابنة واحدة

ثم أبدى جلالته أن الرتبة التى منحها انما كانت لما بدا من انتاجه وأن منح الرتب مستقبلا سيكون بمثابة مكافآت تعطى للعاملين المجدين



ملابس بعد الظهر الطويلة والبشمك

بامر حضرة صاحبة الجلالة الملكة

يتشرف كبير الأمناء بدعوة حضرة صاحبة العصمة

لتناول الشاى يوم الأربعاء ١٣ الخميس ١٨ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة الخامسة والنصف مساء

بقصر عابدين .

شاى الملكة

صورة بطاقة الدعوة التى وجهتها جلالة الملكة الى المدعوات لحضور حفلة الشاى التى أقامتها جلالتها بقصر عابدين العامر فى يوم الخميس الماضى ، وقد أردفت هذه البطاقة باشارة بسيطة الى وجوب مراعاة ارتداء حضرات المدعوات ملابس بعد الظهر الطويلة مع اليشمك . ولا يعنى من ذلك إلا عقيلات رجال السلك السياسى الاجنبى اللاتى يرتدين القبعات الكبيرة

اجازة عادية أقضيها فى فرنسا

لصاحب العزة الدكتور طه حسين بك

استقبلنى الدكتور طه حسين بك بمنزله البسيط الانيق بالزمالك وجذبتنى القوة الكامنة فى رجل الفكر الحر فاندفعت أحدثه عن كل ما تجيش به نفسى قلت :

– هل صحيح ان الوزارة اعطتكم اجازة لمدة سنة تقضونها فى « المنفى » بباريس ؟

« ليس هذا صحيحا وكل ما هنالك أننى سوف أسافر الى فرنسا فى اجازة عادية كما هو شأنى فى الصيف ولا أحسب أن باريس منفى لمصرى قضى فيها اجمل أيام شبابه .

« أما مسألة الاجازة لمدة عام فهذه أمنية تمنيتها ولا أظن الحكومة توافق عليها وكذلك أصدقائى الذين انتهى اليهم نبأ هذه الامنية ما يزالون يلحون على فى التخلى عنها . وأنا لم أفكر فى هذا الامر لأنعم بالراحة فى خلال هذا العام ولكننى أريد أن أعمل فى وضع كتاب طالما تمنيت الفراغ له وموضوعه «تاريخ الشعر العربى» ومثل هذا الموضوع يحتاج الى وقت وجهد

« على أننى لا أطلب شططا فان ذلك نظام جامعى يتيح لاستاذ الجامعة الذى قضى سنوات فى التدريس أن يظفر باجازة عام يسترد فيه نشاطه

« وأنت تعرف أننى أصرف وقتى بين منصب العمادة والتدريس فاذا جاء الصيف وسافرت الى فرنسا لم أخلد هناك الى الدعة والراحة ولكننى أواصل التأليف وقد أعود من فرنسا بمؤلفين هما ثمرة الاجازة »

– ولماذا تنحيتم عن العمادة فى هذا العام ؟

« ان قانون الجامعة لم يوضع عبثا فالعميد ينتخب لمدة ثلاثة أعوام ، والعمادة فى رأيى تضحية تفرض على من يشغلها اذ العميد يجمع بين التدريس – وهو واجبه الاول – وبين مهام منصبه – وانها لمهام خطيرة – وما دامت المسألة مسألة تضحية فحسب العميد أن يقضى هذه السنوات الثلاث مضحيا بوقته وراحته وعلى سواه أن يتلقى نصيبه فى التضحية . واذا كان المنصب ضريبة كما يقول الجامعيون فقد يكون التنحى عنه ضريبة حين يشعر شاغله أن غيره قد يكون أقدر منه على خدمة البلاد فيه واذن فيحسن أن تحور الصيغة الجامعية الشائعة وهى أن الوظيفة ضريبة فتصبح الوظيفة ضريبة موقوتة . زد على ذلك أن النظام الجامعى عندنا حديث العهد فمن الخير أن نفسح المجال للكفايات والمواهب

« وأكثر من هذا أن القانون يعطى للوزارة الحق فى اختيار أحد الفائزين بالانتخاب وهذا الحق تمكين لها فى أن تختار من تريد من غير أن ترغم على اختيار العميد الذى لا تود اختياره

– وماذا كان رأى الوزير ؟

« لم أدع له الفرصة لابداء رأيه فعندما صدر قرار مجلس كلية الآداب بنتائج الانتخابات ارفقت بهذا القرار اعتذارى عن قبول منصب العمادة »

حديث عن الصداقة

لا عن ميثاق عدم الاعتداء

لم تكن الدوائر الرسمية المصرية تخفى نفورها من زيارة المارشال بالبو، وحتى بعد ان سافر جنابه ظلت هذه الدوائر تتحدث بعبارات أكيدة عن هذه الزيارة ومرماها

وقد صرح رفعة محمد محمود باشا بما يلى :

– ان المارشال بالبو لم يتحدث عن عقد ميثاق صداقة وعدم اعتداء مع احد من رجال الحكومة المصرية . وكل ما اشتمل عليه حديثه هو التنويه بصداقته وحبه لمصر والمصريين

وتابع رفعة رئيس الوزراء حديثه قائلا :

– لو ان المارشال بالبو تحدث عن عقد ميثاق صداقة وعدم اعتداء بين مصر وايطاليا لكان حديثه هذا عجيبا غاية العجب فى الوقت الذى لا تجهل فيه مصر حركات الجيوش الايطالية على حدودها

حرم النحاس باشا

لماذا لم تدع ؟

أقيمت فى مساء الاربعاء الماضى بالقصر الملكى حفلة ساهرة بأمر حضرة صاحبة الجلالة الملكة لمناسبة انتقال جلالتها الى المصيف بثغر الاسكندرية

وقد وجهت الدعوة الى ستمائة من كرائم العقائل وبينهن قرينات الوزراء الحاليين والسابقين وكريماتهم ، ولم تستثن من قرينات رؤساء الوزارات السابقين غير صاحبة العصمة حرم رفعة النحاس باشا

وقد بحثنا عن سبب هذا الاستثناء فعلمنا أن دعوة كانت قد ارسلت لعصمتها لحضور الحفلة الساهرة التى أقيمت فى قصر القبة العامر يوم ٢٩ مارس الماضى ابتهاجا بالزفاف الامبراطورى الميمون ، ولكن عصمتها اعتذرت عن تلبية الدعوة

وكان ذلك الاعتذار سببا فى عدم توجيه الدعوة اليها لحضور حفلة صاحبة الجلالة الملكة يوم الاربعاء الماضى

تفاديا للحرج

لم تكف الصحف منذ استقالة سعادة رشوان محفوظ باشا من منصب وزير الزراعة عن ترشيح زيد وعمر وبكر وخالد لملء هذا المنصب ، ولكن الايام تمر والمنصب شاغر وكأنه أقسم أن يظل مادة دسمة لرعايا صاحبة الجلالة الصحافة

والظريف ان معالى الدكتور ماهر باشا يقول لمن حوله :

« احنا بنفضل نشتغل مستريحين ، وما بيجيناش تعب القلب الا لما تيجى سيرة وزير الزراعة ! »

ولعل احساس وزير المالية هو بعينه احساس رئيس الوزراء لان كلا منهما أصبح اليوم قطعة من صاحبه ، وعين الحسود فيها عامود

وقد علمنا لهذه المناسبة ان قطبى الوزارة المذكورين استعرضا الامر فيما بينهما فرأيا أن الدورة البرلمانية على وشك الانتهاء وبذلك تنتفى حالة الاستعجال فى ملء المنصب الشاغر ، ومن ثم قرر الاثنان ارجاء اختيار وزير للزراعة الى أن يحل موعد الدورة البرلمانية المقبلة واذ ذاك يتفادى دولة محمد محمود باشا الحرج ويتخلص من أساطين حزبه الذين يتشعلقون فى رقبة رفعته مرشحين انفسهم ، للكرسى الحالى ، أو الغالى !

واذن ، ناموا يا سعديون ، واهجعوا يا دستوريون !

الاثنين والدنيا

تصدر عن دار الهلال

لصاحبيها اميل وشكرى زيدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصرى

الاشتراكات : في مصر والسودان ٥٠ قرشا مصريا ، وفي سوريا وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠ قرش مصرى ، وفي بلاد الخارج المنتظمة في اتحاد البريد العام ٥ ريالات امريكية أو جنيه انجليزى ، وفي بلاد الخارج غير المنتظمة في اتحاد البريد العام ½ ٦ ريالات امريكية او جنيه انجليزى وسبعة شلنات

فى اجتماع الدستوريين الاخير

خناقة حول المنصب الخالى

يظهر أن دسوقى أباظة بك قد عاد الى غضبه مرة أخرى من حزب الاحرار ، واقتدى برفعة رئيس الحزب فقرر الاعتكاف الطويل على حين أن منافسيه عبد الجليل أبو سمرة بك وأحمد عبد الغفار بك قد شبعا انسجاما فى الحزب واندماجا مع رئيسه وأعضائه

وفى جلسة الحزب الاخيرة أراد رفعة رئيسه أن يضع حدا لهذه الخلافات المستمرة فكانت نتيجة مجهوداته لجمع الصفوف أن حضر الاجتماع أكبر عدد عرف منذ عام

وفى هذه الجلسة سحب رشوان محفوظ باشا استقالته فى مظاهرة ودية وانتخب احمد عبد الغفار بك سكرتيرا وعبد الجليل أبو سمرة بك أمينا للصندوق!

وهذان الاثنان كانا مرشحين لوزارة الزراعة ، وقد استعاضا عن هذا المنصب الوزارى بمنصب حزبى

واعتذر الاستاذ دسوقى أباظة بك بمرضه واعتكافه

ثم اثيرت مسألة اختيار وزير للزراعة فطالب أعضاء دستوريون باعادة رشوان محفوظ باشا

على أن محمد محمود باشا قال ان هذه المسألة يجب أن تترك لرفعته وما تقتضيه الارادة الملكية بعد أن يعرض اسم المرشح

وقال الاعضاء : على كل حال نريد أن نتأكد من أن الاختيار سيقع على عضو من الاحرار الدستوريين لان هذا حقهم !

وقال محمد محمود باشا : اتركوا هذه المسألة الآن !

ويرجع تشبث الاحرار الدستوريين بهذا المنصب الى ما ترامى اليهم من أن الجهات العليا قد تعترض على المرشح الدستورى فيقع الاختيار على سعدى أو مستقل أو موظف لا نصيب له من النشاط الحزبى

(بقية الاسرار فى صفحة ٤٢)

المبعدون من القصر

نشأت - الابراشى - محمود شوقى

اذيع أخيرا أن كامل البندارى باشا سيعين وزيرا مفوضا لمصر فى بروكسل على أثر الخلافات التى نشأت بينه وبين رفعة على ماهر باشا، والبندارى باشا أحد الذين أبعدوا من القصر نفوذا، وقد رأت « الاثنين » أن تكشف للقراء عن معلومات دقيقة تتصل ببعض الذين ابعدوا من وظائفهم فى القصر فى ظروف خاصة

الدكتور حسن نشأت

قبل ان نشير الى الظروف التى لابست ابعاد نشأت باشا من منصب وكيل الديوان الملكى، نذكر ان سياسة المغفور له الملك فؤاد اتجهت بعد الثورة الى الاشراف الفعلى على جميع مايتصل بنهضة مصر، وكان رحمه الله لا يود ان يباشر سلطات نفوذه القوى بنفسه لاسباب كثيرة، فعهد بها الى اشخاص اذكياء، وترك الحكم على تصرفاتهم للرأى العام

واحق هؤلاء بالحديث، الدكتور حسن نشأت باشا الذى كان مدرسا مغمورا باحدى المدارس الاهلية بحى سيدنا الحسين، وكان مرتبه فيها لايزيد على بضعة جنيهات فى الشهر، ثم قفزت به كفاءته الى ان اصبح مدرسا فى مدرسة الحقوق، وأخيرا عين وهو شاب، وكيلا للديوان الملكى

وفى هذا المنصب برزت مواهبه فقد جاءت وزارة سعد عقب الانتخابات ثم خرجت من الحكم بحادث مقتل السردار وفى يوم وليلة صنع نشأت باشا حزب الاتحاد، واقام له ناديا وجريدة وحشده بالاعضاء من كبار العسكريين وسواهم، واقام وزارة زيور باشا

ومضى نفوذ نشأت باشا يتغلغل فى جميع النواحى، وهو استاذ اكثر السياسيين الخارجين على الوفد.. كان الوزراء فى ذلك العهد لا يستطيعون ان ينالوا حظوة مقابلته الا بعد استئذان

حدثوا ان نشأت باشا استقبل فى احد أيام جبروته وزيرا فى الوزارة القائمة حينذاك، ولاحظ الموجودون ان نشأت باشا اهمل الوزير ولم يصافحه. ثم تركه يخرج دون أن يحييه

وقد عجب الحاضرون لهذا التصرف ولما راجعوا نشأت باشا فى الامر ضحك قائلا:

— هذا الرجل كان رئيسا لى فى الماضى وكنت القى من غطرسته الشىء الكثير. وليس هذا هو المهم، ولكن المهم انه عندما عين وزيرا جاءنى يستغفر من ذنوبه السالفة

وكان زيور باشا رئيس الوزارة حينذاك



لا يكاد يعرف شيئا عن شئون وزارته فاذا مضى الى الكونتننتال اطلق ضحكته المعروفة فى وجوه الذين يسألونه عن وزارته قائلا :

— هو انا رئيس وزارة .. رئيس الوزارة نشات باشا

ولما تم ائتلاف الوفد وحزب الاحرار الدستوريين عمل الجميع على محاربة نشات باشا ، وكان اول صوت ارتفع ضده هو صوت عبد العزيز فهمى باشا الذى وقف خطيبا وصاح :

— حنانيك يا نشات

وفى ذلك الوقت اتهم نشات باشا باتصاله بالمقبوض عليهم فى حادث مقتل السردار ، وافاضت الصحف فى التلميح بهذا الاتهام ، وذلك لوجوده فى صورة جمعت بينه وبين بعض المتهمين ، ومنهم « احمد اسماعيل » وانجال عنايت

وتحدث المتحدثون حينذاك بأن نشات باشا وهو مدرس القانون الجنائى فى مدرسة الحقوق كان يصب نبوغه فى قالب من الحماسة لتدبير المكائد وكيفية التخلص منها

واشتدت حملة المؤتلفين ضد نشات باشا ، وتدخل الانجليز فى الامر ، فابعد الى احدى المفوضيات

ومما لا يكاد يعرفه احد انه عند ما كان رفعته وزيرا للحقانية ، صدرت الحركة القضائية ، وعمل رفعته كشفا باسماء القضاة الذين رقوا ، ومضى الى السراى ليرفعها الى جلالة المغفور له الملك فؤاد ، فلقيه الابراشى باشا واطلع على الكشف ، ثم وقف امام اسم احد القضاة ، وصارح ماهر باشا بأن جلالة الملك غير راض عنه على ان ماهر باشا ابقى الاسم وترك التصرف فيه لجلالة الملك ، وقد امضى المرسوم دون اعتراض من جلالته ، ثم مضى شهر ولقى القاضى ماهر باشا ، وصارحه بانه منذ شهر وهو يطلب الاذن بالمقابلة ليقدم واجب الشكر لجلالة الملك فيمنع منها ، واتصل وزير الحقانية بالابراشى باشا وسأله عن السر فى المنع ، فكان جوابه :

— مش كفاية انه ترقى . جلالة الملك مش عاوز يشوفه !

واحس ماهر باشا خطرا عليه لا على القاضى ، فطلب مقابلة مستعجلة ، ولما مثل بين يدى جلالة الملك فؤاد أفضى الى جلالته بالامر ، واتضح ان جلالته لم يمانع مطلقا فى ان يتشرف هذا القاضى بمقابلته

وفى عهد وزارة عبد الفتاح يحيى باشا اشتد طغيان الابراشى باشا ، وكان جلالة الملك فؤاد مريضا ، وجاء بترسون المندوب السامى بالنيابة ، فحمل على الابراشى باشا ، وساعدته الظروف حتى فاز بابعاده من القصر وتعيينه وزيرا مفوضا فى بروكسل



الابراشى باشا

كان الابراشى باشا من تلاميذ نشات باشا المقربين ، فهو الذى رقاه واخذ بيده الى حيث عين ناظرا للخاصة ، وقد برز اسمه عند ما تم الانقلاب الذى انتهى بقيام وزارة صدقى باشا ، فكان الابراشى باشا هو محور الحكم الدائر

وقد وفق الابراشى باشا الى القاء ظل من النفور بينه وبين جميع المتصلين به ، وهو دائما يملى رغباته على كبار الموظفين فى الوزارات والمصالح والاقاليم ، وتروى فى هذا المعنى حكايات لا يكاد يصدقها العقل

وعند ما استقال صدقى باشا اقام الابراشى باشا وزارة عبد الفتاح يحيى باشا ودولته فى خارج القطر

وقد وقع بين الابراشى باشا وبين ماهر باشا نفور شديد عند ما عين رفعته مديرا لدائرة سيف الدين فاستقال ماهر باشا منها واعلن الحرب على الابراشى باشا . .

شوقى باشا

طلب جلالة المغفور له الملك فؤاد من خاصته ان يبحثوا له عن شخص كتوم مخلص يعمل سكرتيرا خاصا لجلالته ، فدلوه على محمود شوقى باشا وكان فى منصب قضائى كبير

ومنذ ذلك الحين سطع نجم شوقى باشا فى السراى ، وكانت له سياسته الخاصة فى القيام بمنصبه ، فكان مغرما بالالمام بكل صغيرة وكبيرة تقع فى البلد وتتصل برجالاتها

وكان مكتبه يزدحم على الدوام بعشرات من عيونه وارصاده الذين ينقلون له كل شىء

حدثنا احد كبار شيوخ الازهر انه كان فى زيارة احد العلماء ، وفى هذه الزيارة تقدمت منه سيدة هى زوجة عالم آخر ، وسألته عن السبب فى عدم ترقية زوجها وقد اشاح الشيخ الكبير بوجهه حياء وخجلا

وفى اليوم التالى كان الشيخ فى زيارة السراى ، ولما قابله شوقى باشا سأله :

— انت كنت فين يا مولانا امبارح ؟

ونسى الشيخ اين قضى يومه بالامس ، ولكن شوقى باشا ذكره بزيارته وحديث السيدة معه

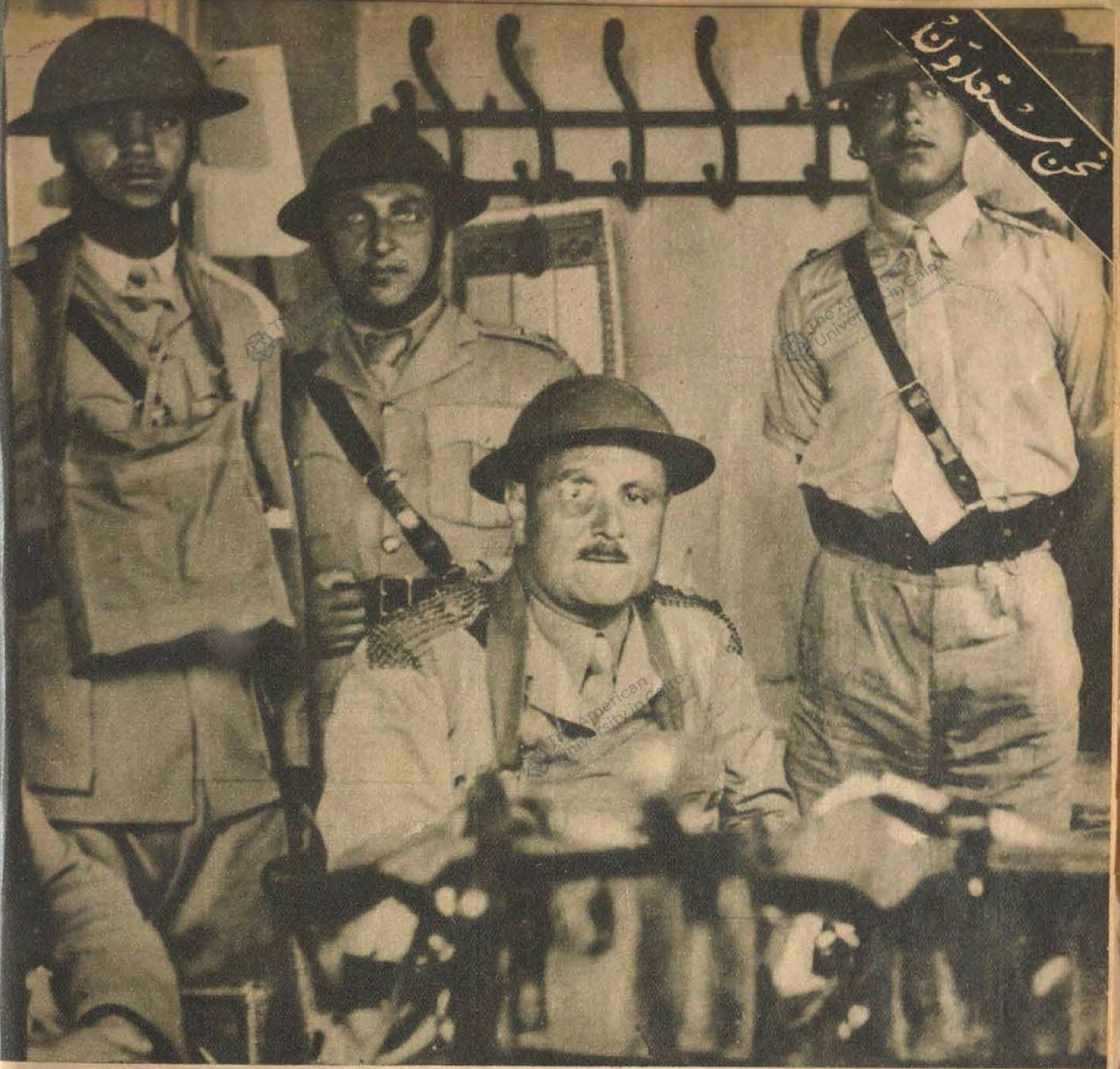
وكان شوقى باشا بحكم منصبه وصلته بالمغفور له الملك فؤاد يعرف كيف يكسب العطف والرضا

وفى عهد مجلس الوصاية ، اتهم شوقى باشا بانه هو الذى فاتح فضيلة الشيخ المراغى فى مسألة رفع سن الرشد ، وبعد أن توج جلالة الملك فاروق وانعم على موظفى قصره ، لم يشمل بانعامه شوقى باشا فاضطر الى تقديم استقالته ، واحيل الى المعاش





منذ تحرجت الحالة الدولية ، والحكومة المصرية تتأهب وتستعد لحماية مصر من كل غارة مفاجئة سواء بالبر أو بالبحر أو بالجو . فاستكملت وزارة الدفاع المصرية بالاشتراك مع قوات حليفتنا انجلترا وسائل الدفاع عن مصر . وقد بدا التعاون وثيقاً بين الجيشين المصرى والبريطانى فى المناورات العسكرية ، وفى تجارب الغارات على القاهرة ، وأخيراً فى ذلك الاستعراض الكبير الذى حدث فى يوم الخميس ١٨ الجارى ، حيث سارت قوات من الجيشين المصرى والبريطاني فى بعض شوارع العاصمة . وتمثل الصورة جندياً مصرياً أمام مدفع حديث فى ذلك الاستعراض الكبير



١٦ غارة في ٣٦ ساعة

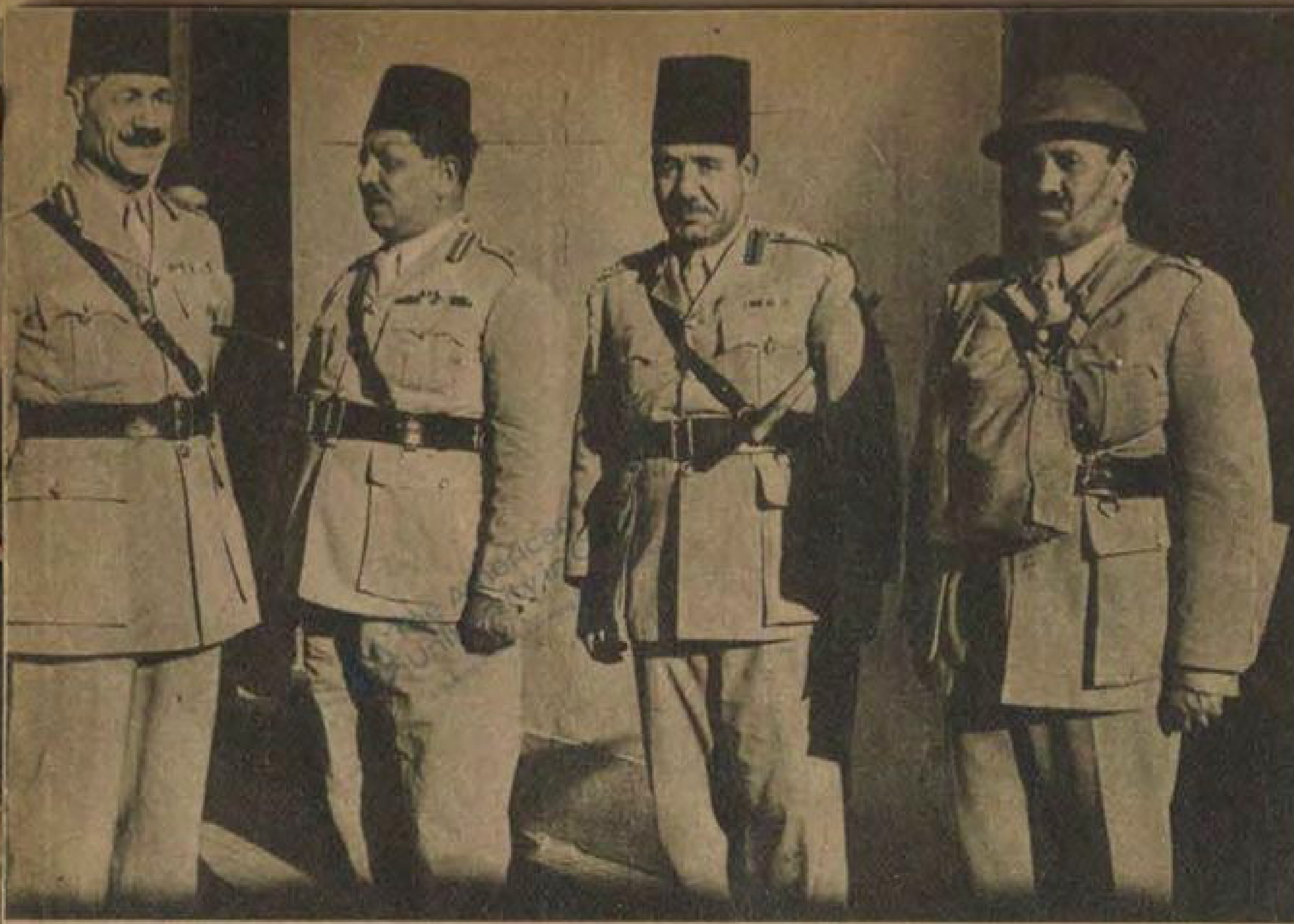
القاهرة مستعدة لصد الغارات الجوية

قامت السلطات المدنية والعسكرية في مصر بعدة تجارب لصد الغارات الجوية عن القاهرة في يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين . وقد بلغ عدد هذه الغارات التي وجهت الى القاهرة ، ست عشرة في خلال ٣٦ ساعة . ومهما يكن من أمر هذه الغارات وما أسفرت عنه من مواطن القوة والضعف ، فلا شك في انه يجب القيام بتجارب أخرى مماثلة حتى يخفف الفرص الأولى من اجرائها . وفيما يلي بعض مناظر تلك التجارب

مراكز عسكرية

نثرت في القاهرة وحواليها عدة مراكز عسكرية متصلة بالمركز العام للقيادة العليا لتقوم بواجبها في صد الغارات الجوية ، وهذا هو أحدها ، وبين ضباطه الجالسين البكباشي الأمير اسماعيل داود بملابس الميدان

نحن مستعدون

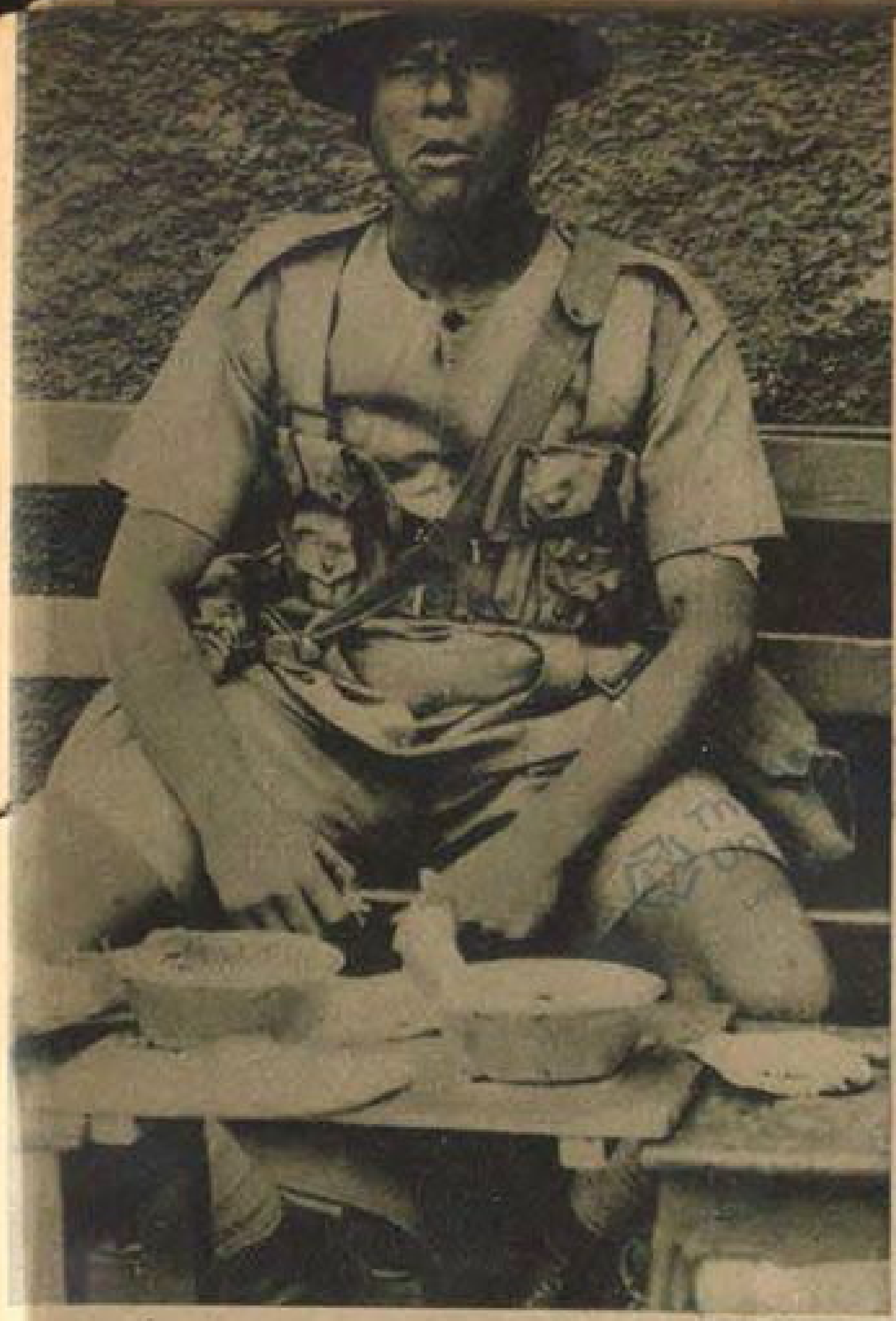


فى مراكز القيادة العليا

اللواء محمود شكرى باشا رئيس أركان حرب الجيش المصرى يشرف مع اللواء حسن حسنى الزيدى باشا قائد المدفعية ، من المركز العام للقيادة العليا فى المعرض ، على الاستعدادات العسكرية لصد الغارات الجوية

مدافع مضادة للطائرات

زودت القاهرة بكثير من المدافع المضادة للطائرات وضعت فى أماكن مختلفة لتتولى صيد الطائرات المغيرة ، وهذا هو أحدها وفى استطاعته أن يرمى قنبلته إلى بعد ٣٢ ألف قدم



يأكل ويراقب

وقد أبدى الجنود المعينون لحراسة المرافق العامة يقظة تدعو الى الاعجاب فى أداء مهماتهم ، وهذا أحد الجنود المكلفين حراسة وابور النور يتناول عشاءه وعيناه تراقبان الحالة باهتمام

حماية المرافق العامة

فى أثناء هذه التجارب قامت لجنة مؤلفة من خمسة ضباط مصريين وضابطين بريطانيين بتفقد المنشآت العامة للاشراف على تنفيذ الوسائل التى اتخذت لحمايتها ، وهذا جندى مصرى بملابس الميدان يحرس مدخل كوبرى قصر النيل

نحن مستعدون



استعداداً للطوارىء وقد استعد جنود البوليس والمرور فى أثناء التجارب للطوارىء ، فكان كل منهم يقوم بمهمته ، والقناع الواقى من الغازات معلق فى عنقه ليستعمله عند الاقتضاء ، كما ترى هذا الجندى الذى ينظم حركة المرور



داورية عسكرية كانت الداوريات العسكرية لا تنى تطوف بشوارع القاهرة وميادينها طول مدة التجارب ، لتفقد الحالة عن قرب ، وإحاطة القيادة العامة علماً بها ، ثم توصيل أوامرها الى المراكز العسكرية أولا بأول



مراقبة التجارب واشترك فريق من كونستبلات المرور فى مراقبة الحالة فى أثناء التجارب ، وهذا هو أحدهم يطوف بالشوارع ممتطياً موتوسيكله وقد وضع على وجهه القناع الواقى من الغازات

القاهرة فى الظلام وقد اقتضى إجراء هذه التجارب أن تطفأ أنوار الشوارع والمحال العامة والمنازل فى القاهرة وضواحيها ، فبدت القاهرة فى ظلام تام الا ما ترسله المصابيح الزرقاء ، وهذا جندى يأمر سكان أحد المنازل باطفاء النور

ماذا تصنع إذا هوجمت مصر



سأحمل السلاح

« اذا اعتدى على مصر ، فسيكون طلبة الازهر فى طليعة من يخفون لنصرتها والدفاع عنها ، ان الجهاد فى سبيل الوطن شرط من شروط المسلم العامل ، ومصر أمنا ومايوجه اليها من اعتداء يجب أن يفهم على انه موجه لكل مصرى بالذات . فاعلم يا سيدى اذن ، انى سأجاهد وسأحمل السلاح ، وأبذل النفس فى سبيل مصر »



مرحباً بالحرب

« اذا خاضت بلادى غمار الحرب ، فانى أسارع الى القيام بما يقوم به كل ابن دولة تعرف قيمتها وتحترم نفسها ، وسأضع نفسى فى خدمة الجيش ، واتفانى فى سبيل الدفاع عنها ، وهذا أقل ما تتطلبه الوطنية العاملة . لقد شبعنا من الالفاظ والخطب ، وتاقت نفوسنا الى الجهاد العملى ، فمرحبا بنداء مصر اذا دخلت حربا »



يدافع ضد خراب البيوت

« ان مصر اذا اعتدى عليها ، كان ذلك وصمة فى وجوهنا ولحق عاره بنا . لانها أمنا ، والمصرى معروف بغيرته على حرماته ولذلك أؤكد لك أنه ليس فى مصر عامل واحد يتقاعد عن الدفاع عنها »



يطيع أمر الله

«أنا و«القدرة» فداء لمصر ، أن الله يأمرنا بأن نجاهد فى سبيل الدفاع عن الوطن ، اكتب اسمى عندك فى المتطوعين اذا كنت حضرتك من سراية النضارة « يقصد دار التجنيد بالعباسية »



يموت ويحيا مصر

« أنا أتطوع حالا ومستعد اكتب تعهد ، ان مصر هى وطننا ، وقد تعلمنا ان الدفاع عن الاوطان هو أول واجبات الشباب المثقف ، ان الطلبة عن بكرة أبيهم ـ لاسيما بعد ادخال التدريب العسكرى فى المدارس ـ قد أصبحوا أليق الطبقات لتموين الجيش بالعدد اللازم له من الجنود البواسل ، فاذكر عنا اننا سنقاتل من أجل مصر »



يخدم الجنود

وقال هذا الصائغ الصغير وهو من أولاد البلد وفى السابعة عشرة من عمره :

« ارسمنى يا افندى وقول عاوز أخش الجهادية من ذلوقتى ، صحيح انا عمرى سبعتاشر سنه ، لكن برضه ممكن يكون لى عمل ، ولو خادم للجنود ، ولتحيى مصر »

نحن مستعدون

منذ بدأت مصر تعد عدتها للدفاع عن أراضيها وبدأ الجيش عهده الجديد ، سارعت طوائف الامة على اختلافها ، الى التطوع للعمل فى وحداته . ومما زاد فى اغتباط المسئولين وتفاؤلهم ما لاحظوه من قوة الروح المعنوية فى الامة ، واستعدادهم التام للدفاع عنها . وفى الاجابات الآتية التى التقطناها من أفواه الشعب عما يصنعه كل منهم اذا قامت الحرب ، ما يدل على ذلك تمام الدلالة







عدم الدفاع خيانة

« ان الشاب الذى لا يسارع الى الدفاع عن بلاده ، بعدما أدرك الاخطار التى تحدق بها من جميع الجهات ، يستحق ان يحلق شاربه ، ويطاف به فى الشوارع والحارات ، وينادى بأنه خائن، جزاؤه التحقير والازدراء ويمكنك ان تعتبر هذا عهدا بينى وبينك ، وبين سائر عمال المحل »

يدافعون عن الحرية

« نحن فداء لمصر ، نفديها بالمهج والارواح ، وقد عرفنا الآن نعم الحياة الحرة المستقلة ، ونظمت شئون العمال . والعمال لا يقبلون ان يعتدى على استقلال البلاد أى عدو ، قبل ان يفنوا انفسهم وجهدهم فى مكافحته ، ويمكننى أن أؤكد لك أن هذا هو شعور زملائى العمال أجمعين »

اعطونى بندقية !

« ما عاش مصرى يرى وطنه مهددا من الاعداء ثم لا يفديه بروحه وعافيته وماله وعياله وكل ما يعتز به أو يملكه فى هذه الدنيا ، ولقد قمنا فى سنة ١٩١٩ نجاهد وبتنا نتمتع بالحرية التى ننشدها ، فهل نجبن الآن عن الدفاع عنها مع اننا تقدمنا فى الوطنية كثيرا ؟ هيا .. اعطونى بندقية وملابس عسكرية ، أكن جنديا فى الحال »





لا يهمنى أن أموت

ذكر هذا الشاب انه يعلم ان مصر — ما لم يهب بنوها للدفاع عنها — ستكون مسرحا لغزوات المستعمرين ، ثم قال : « لازم نتطوع لتنفيذ أوامر الحكومة ، ولا يهمنى أن أموت ما دام موتى يؤدى الى حياة مصر ! »

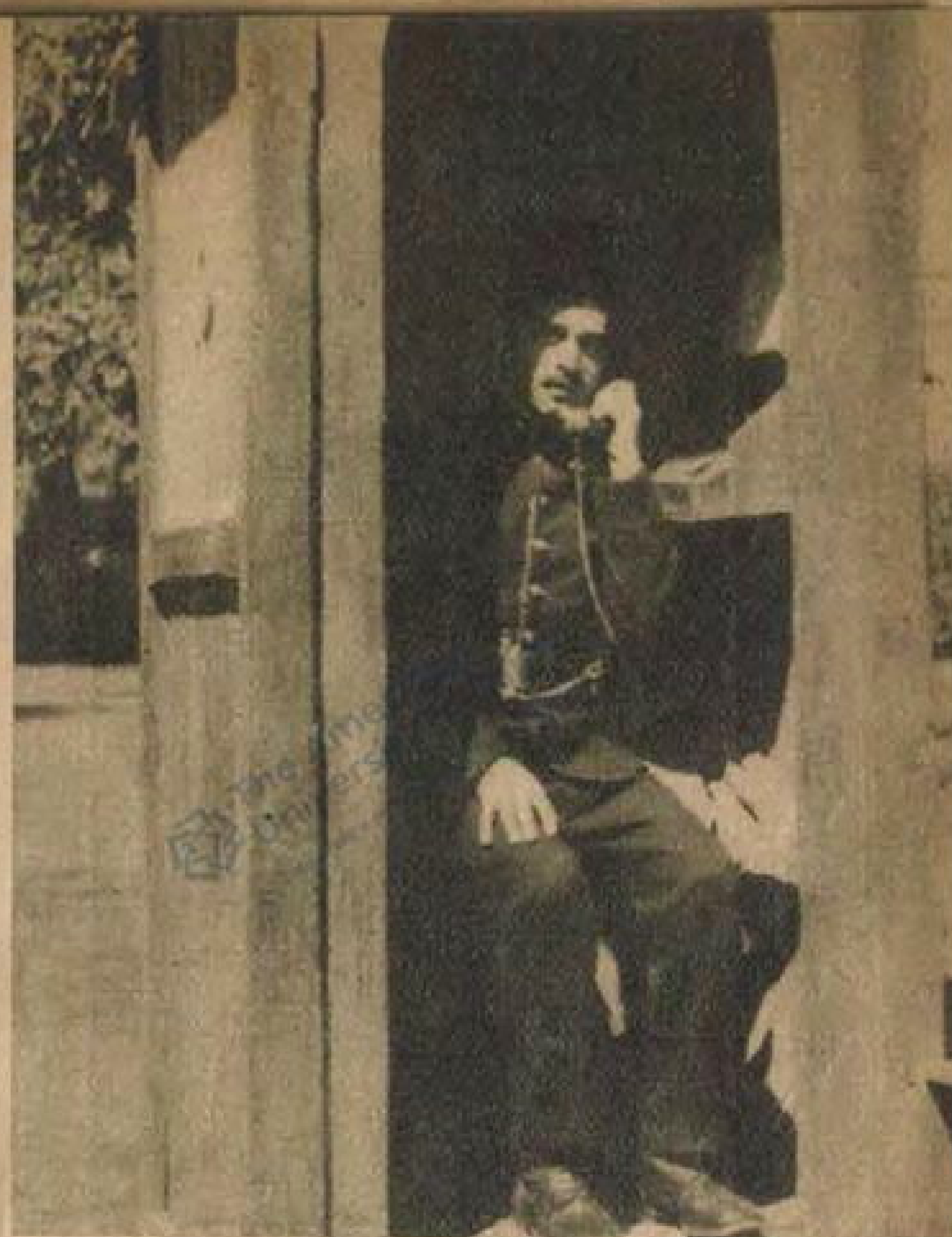
يقتل أورطة بشومة

وكانت الجماهير تحيط بمندوب « الاثنين » وهو يستجوب الشباب ، وقد قال هذا الصعيدى : « يادى العار يا اولاد ، بجى فيه صعيدى واحد ، دمه زفر ، يجبل انه يجعد على الجهوة يلعب كتشينة والبمب نازل فوج دماغه ، وربنا اللى خلج الخلج بشومه مش بندجيه ، الصعيدى يجتل أورطه ، دى بلدنا أم الدنيا ، فلتحيى مصر »

"الاثنين" فى دار الرياسة

حيث ينعقد مجلس الوزراء

كثرت فى المدة الأخيرة اجتماعات مجلس الوزراء فى دار الرياسة ، نظراً للحالة الدولية الطارئة ، فهل يعرف القراء كيف يجرى العمل فى رياسة مجلس الوزراء ؟ ومن هم الاشخاص الذين يلازمون رئيس الوزراء ويسهرون على حياته وراحته؟ ذلك ما تبينه «الاثنين» فى الصور التى ننشرها على هذه الصفحات



حرس الرياسة تخصص حكمدارية بوليس العاصمة فرقة كاملة تختار جنودها لحراسة رياسة الوزارة ، وهى تصدر أوامرها إلى هذه الفرقة بواسطة تليفون خاص وضع فى كشك عند مدخل دار الرياسة



السكرتير الخاص تبلغ اوامر رئيس مجلس الوزراء وتعليماته الى المصالح الحكومية المختلفة بواسطة سكرتيره الخاص الاستاذ الظاهر حسن أحمد أحد خريجى كلية الحقوق ، وكان صحافيا قبل ذلك

ملازم الرئيس حينما ينتقل رئيس مجلس الوزراء من دار الرياسة الى احدى الجهات لغرض من الاغراض ، يسارع الضابط المنوط به ملازمة الرئيس الى اخطار القسم الذى تتبعه هذه الجهة قبل مرافقته اليها ، ويتولى ملازمة الرئيس الحالى ، الملازم أول محمود جبر افندى

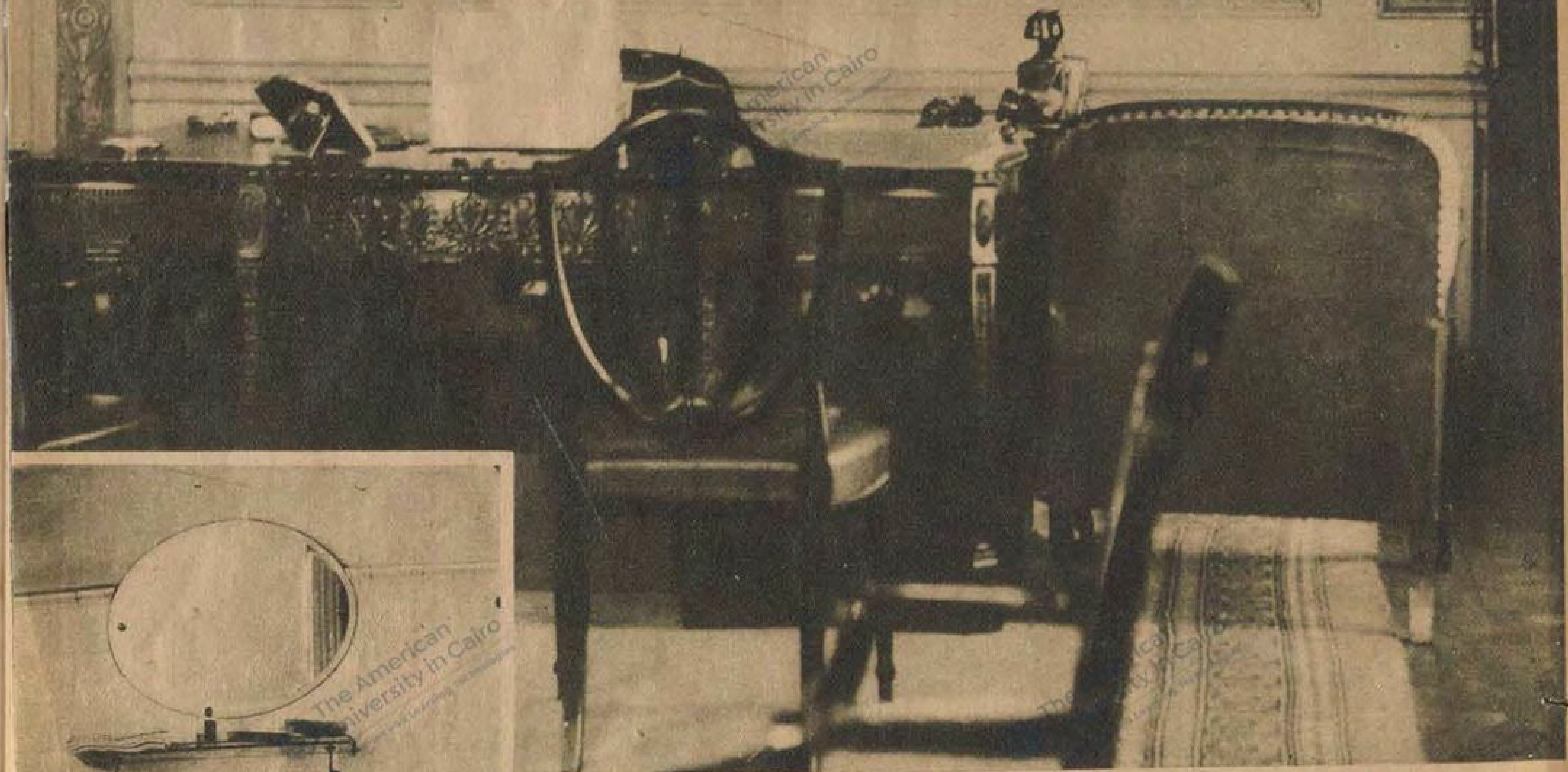


حاجب عسكرى ويقف بباب الدار التى تشغلها رياسة مجلس الوزراء جندى من حرسها ، مهمته مراقبة الداخلين اليها ، ومنع من يشك فى شخصياتهم من الدخول ، أو إحالتهم إلى رئيس الفرقة التى يتبعها — ومكانه بالقرب منه — ليتولى النظر فى شأنهم ، ومنعهم من الدخول أو السماح لهم به بعد ذلك



تشريفاتى الرياسة أما تنظيم الحفلات وتحديد مواعيد المقابلات ، واستقبال كبار زائرى الرئيس وادخالهم عليه ، ثم توديعهم بعدئذ ، فذلك كله موكل الى موظف خاص هو تشريفاتى الرياسة ، وهو الآن الاستاذ ميشيل ساويرس الذى تراه وفى يده مذكرة بما لديه من الاعمال



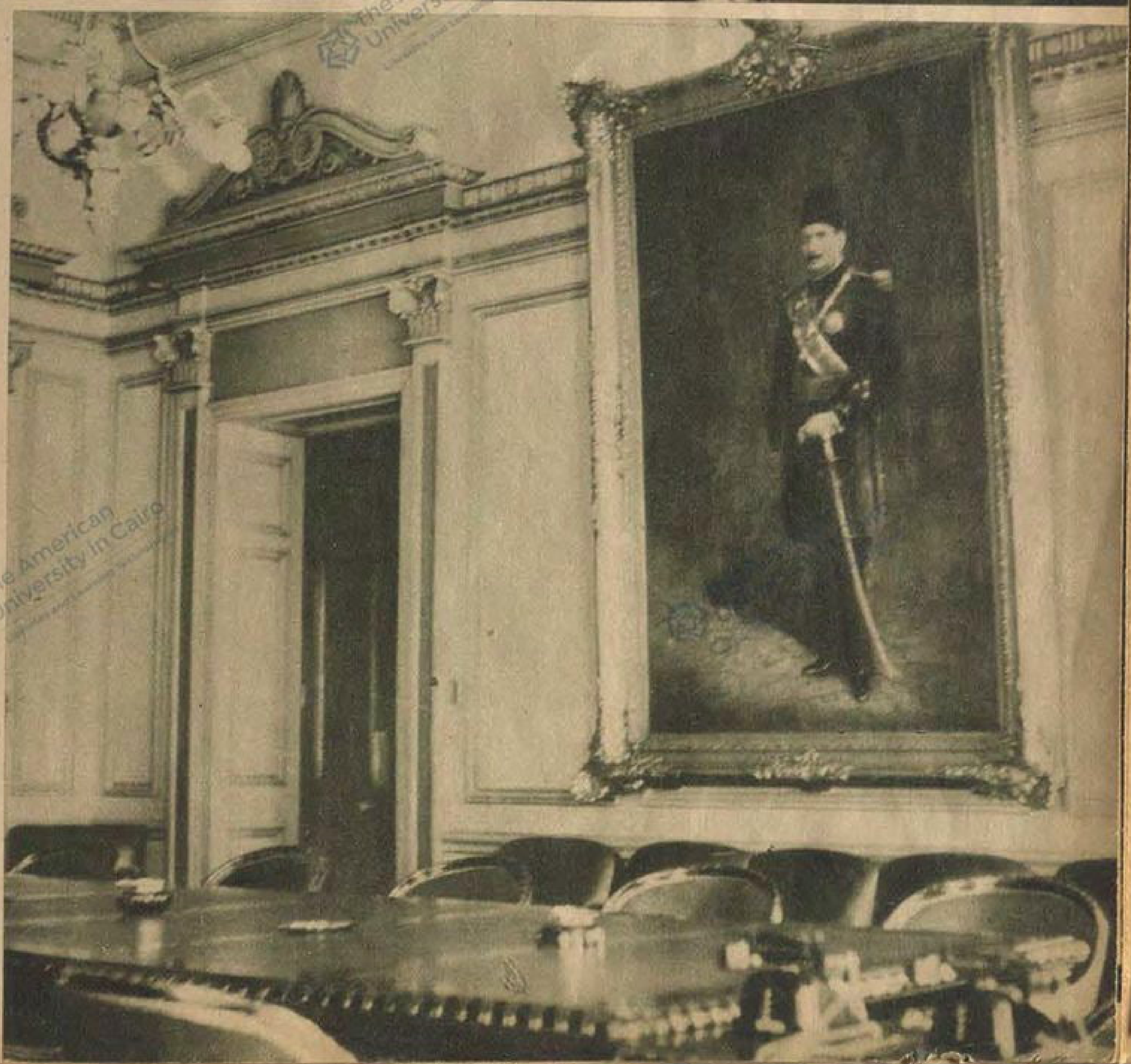


مكتب الرئيس وغرفة مكتب الرئيس مزودة بأفخم الأثاث ، ومزينة بصورتين زيتيتين لصاحب الجلالة الملك ، ومما يذكر أن محمد محمود باشا هو الذى أوصى بصنع أثاث الغرفة الحالى فى عهد وزارته الاولى سنة ١٩٢٨ ، فلما انتهى إعداده كانت وزارته قد استقالت



غرفة تواليت وقد ألحقت بغرفة مكتب الرئيس غرفة أخرى بداخلها ، زودت بمعدات وأدوات للنظافة والزينة

راديو وتليفونات وعلى مكتب رئيس مجلس الوزراء أربع آلات تليفونية ، أولاها للاتصال مباشرة بالقصر الملكي ، والثانية متصلة بالسكرتير الخاص للرئيس ، والثالثة خاصة برفعته ، والرابعة متصلة بتليفون الرياسة العام ، وبالغرفة عدا هذه التليفونات جهاز راديو يصل الرئيس بسكرتير عام مجلس الوزراء



هنا يجتمع مجلس الوزراء ويجتمع مجلس الوزراء فى غرفة خاصة زودت بمائدة كبيرة مستطيلة ، وكراسى وثيرة ، وزينت بصورة زيتية للمغفور له الملك فؤاد ، وبجوار مقعد الرئيس آلتان للتليفون ، ويجلس الوزراء عن يمينه وعن يساره بالترتيب حسب أقدميتهم



جارسونه الرئيس يقوم عم داود سليمان بتقديم القهوة الى رئيس الوزراء وزائريه ، وهو يعرف نوع القهوة الذى يشربه كل وزير ، وقد اشتغل مع ١٩ رئيساً للوزارة ، ويجيد التحدث بالفرنسية والايطالية واليونانية والعربية . . والنوبية طبعاً



على افندى الصول لرئيس مجلس الوزراء صول خاص منوط به الوقوف بباب مكتبه ، وحمل حقيبته الخاصة الى سيارته ، ومرافقته الى كل مكان يقصد اليه ، وللصول الحالى على افندى معرفة تامة باللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية والايطالية ، وهذا الصول يعمل برياسة المجلس منذ عهد وزارة مصطفى فهمى باشا

أمين المكتب وعم داود سليمان ، هو الوحيد الذى يدخل غرفة مكتب رفعة الرئيس فى أثناء غيابه وهو يغلقها عقب انصراف الرئيس بعد ترتيبها ، ويحفظ مفاتيحها معه ، الى أن يعود اليها رفعته ، فيفتحها له من جديد



جلالة الملكة

تبدى أعجابها بتقدم الصناعة المصرية

فى مساء يوم الاثنين ١٥ الجارى زارت جلالة الملكة المعرض التاسع عشر للفنون الجميلة بسراى الفنون بشارع مجلس النواب ، وطافت بمعروضاته الفنية ، وتمثل (الصورة العليا) جلالتها عند وصولها الى المعرض . ثم قصدت جلالتها بعد ذلك الى المعرض النوعى الذى أقامته الغرفة التجارية المصرية بسراى الصناعات بالجزيرة ، فجالت في أنحائه ، وأبدت إعجابها السامى بتقدم المعروضات المصرية التى شاهدتها جلالتها في أثناء طوافها بالمعرض . وترى جلالتها (الى اليسار) تشاهد ثوباً أنيقاً بديع التفصيل من قماش مصرى ، وقد ظهرت فى الصورة السيدة هدى هانم شعراوى ، وخلفها السيد عبد المجيد الرمالي

[تصوير رياض شحاتة]



كازينو وكباريه
بديعه مصابنى
بالكوبرى الانجليزى



رواية
الاستاذ يالاللى
تأليف الابيارى
انشودة حبيتك
تأليف مصطفى السيد
رقصة منك لله
تأليف محمود فهمي ابراهيم
البرنامج تلحين الجاهلي
بديعة مصابنى
بشارة واكيم
عفيفة اسكندر
ابتداء من الخميس ٢٥ مايو
الفرقة الاستعراضيه الجديدة
سيبارس

السبت القادم حفلة ساهرة
كبرى راقصة بملابس تاريخية
حتى منتصف الليل

أثمن أعضاء طفلك
عيناه !

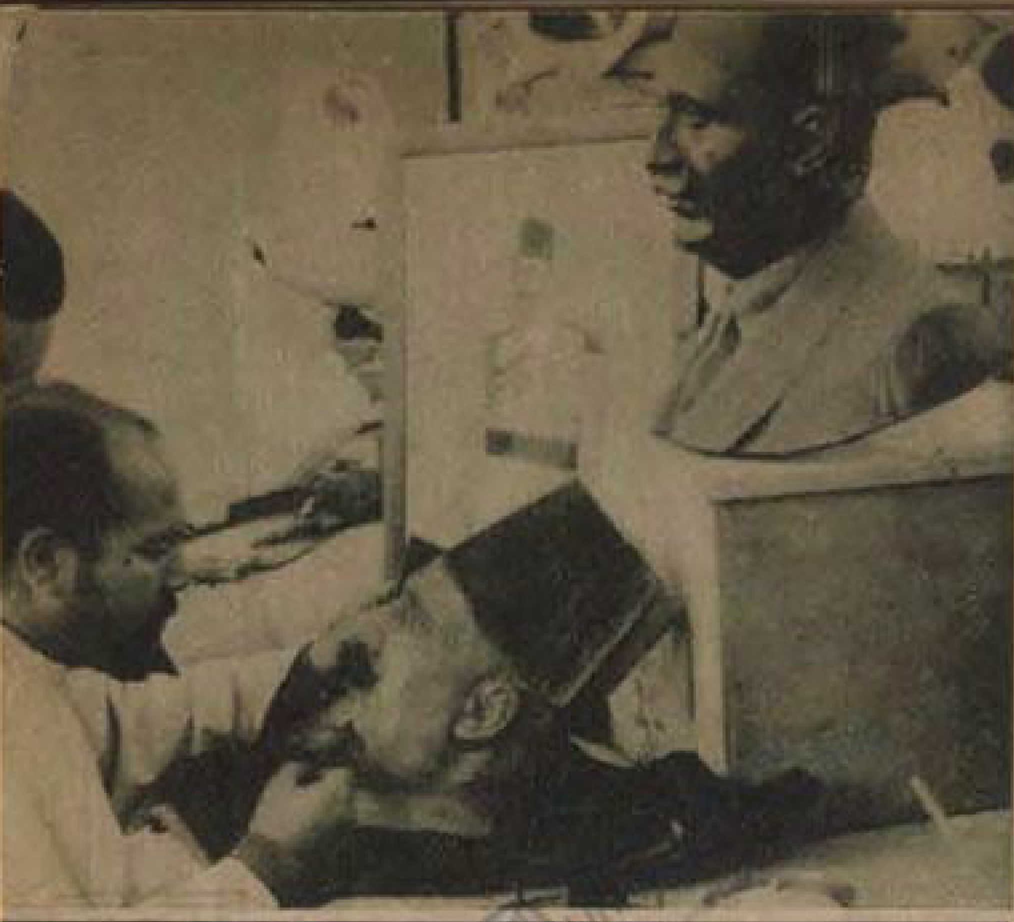
فاحذري
أن يصيبهما مرض من
أمراض العيون التي يسببها
الذباب والجو الحار وتراكم الذباب
استعملي له قطرة «باير»
بروتارجول !



ان مشفت ٣ شفرات ٥ قروش صاغ
راديوم
تكلفك
فى الثمن أقل
لأنها اكثر بقاء
فى الاستعمال
RADIUM
RADIUM

أحياء

فى تماثيلهم الشمعية



عملية مركبة لكى يصنع تمثال من الشمع ، يجب أن يصنع التمثال أولا من من الطين نقلا عن الطبيعة أو عن صورة شمسية ، ثم يصنع بعد ذلك قالب من « الجبس » بصبه للتمثال الأول ، ثم يصب الشمع على التمثال الجبسى . وهذا هو المثال الأستاذ مصطفى متولى يجرى بعض إصلاحات فى رأس تمثال شمعى للملك فؤاد بعد أن انتهى من هذه العملية المركبة

صورة طبق الاصل ولابد للتمثال الشمعى من أن يكون مطابقاً كل المطابقة للشخص الذى صنع له ، ومن ذلك ترى المثال بعد أن انتهى من عمل تمثال شمعى لرأس الملك فؤاد ، يقارن بينه وبين صورة شمسية لجلالته ، ويجرى بعض الاصلاحات الكمالية فيه ، حتى لا يكون بينهما أي فرق

كيف أنشأت متحف الشمع ؟

للأستاذ فؤاد عبد الملك

صاحب المتحف ومديره

منذ أربعين عاما وأنا أدرس الفنون الجميلة ، وأختصها بعنايتي ، مضحياً في سبيلها بكل ما أملك من جهد ووقت ومال

وكنت في أول أمري أميل الى أشغال التجارة الفنية ، وقد افتتحت بعد عودتي من باريس عام ١٩٢٠ مصنعاً للموبيليات في القاهرة ، ثم لم ألبث ان تركته بعد ان انتشرت هذه الصناعة في مصر وتقدمت

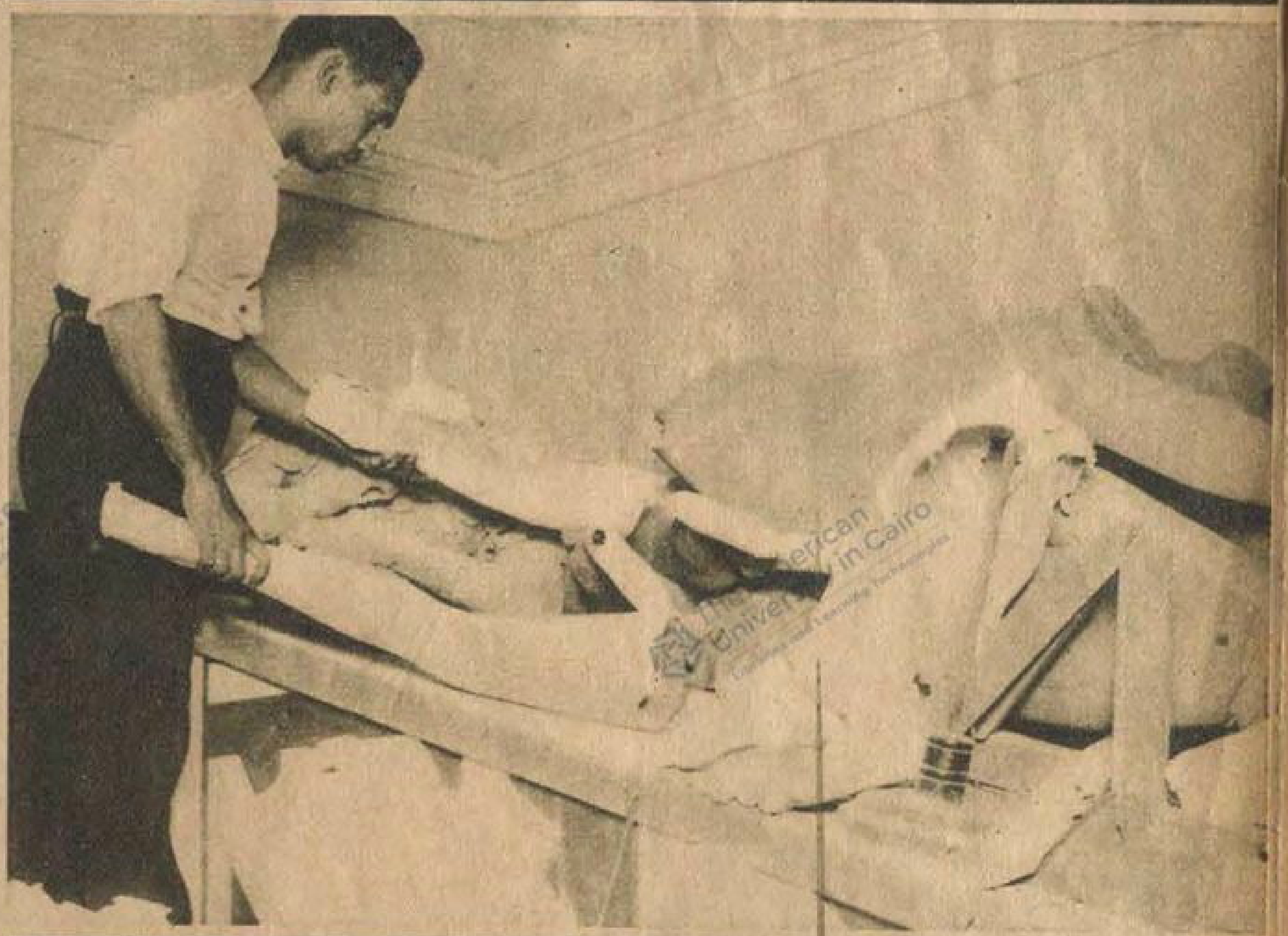
ثم انصرفت عقب هذا الى عمل التماثيل الشمعية ، وكنت قد درستها في باريس ، وزرت المصانع والمتاحف الخاصة بها هناك ، فوقفت على كثير من أسرارها ، وقمت بصنع بعضها لحساب تجار روسيين

ومن هنا عن لي أن أنشيء في مصر متحفا للشمع ، فرحت أضع ما ينبغي له من التصميمات الفنية ، وقصدت الى ان يكون متحفي معهداً قومياً يسهل فهم تاريخ البلاد ، ويبرز مشاهده ، طبيعية كاملة ، فابتعت كثيراً من الصور والآثار التاريخية الغالية ، ودربت بعض المتخرجين في مدرسة الفنون الجميلة العليا ليعاونوني على اخراج هذا العمل الكبير ، فكان لي منهم خير معوان

أما إعراض الحكومة والأثرياء عن معاونتنا ، وعن المساهمة في هذا العمل الفني الجميل ، فليس هنا مجال الشكوى منه ، وعتاب المعرضين من أحله ، ولعلهم يذكرون



ماكياج للتماثيل يمتاز التمثال الشمعي بانه قابل لتزويده بالأدوات الخارجية التي تعاون على ابرازه بالشكل الطبيعي كشعر الرأس والحاجبين والملابس وغيرها ، وهذا هو أحد الفنانين بمتحف الشمع يقوم بوضع شارب طبيعي لتمثال شمعي لجلالة الملك



أعضاء جاهزة يوجد بمصنع متحف الشمع مجموعة كبيرة من الايدي والأرجل وغيرها من أعضاء الجسم ، معدة لاستخدامها في عمل التماثيل العادية التي ليست لشخصيات معروفة لكي يختار منها المثال ما يناسب التمثال الذي يقوم بصنعه

متحف الشمع «بالارقام»

— يحتوى المتحف على :

١٧٠ تمثالا

٢٥ منظراً وهذا أكبر عدد من المناظر ضمه متحف حتى الآن

١٠ لوحات فوتوغرافية كبيرة

١٥ غرفة للعرض

١٠ غرف للمصنع

— وأنفق عليه حتى الآن ١٠٠٠٠ر١٠ من الجنيهات

— وبدىء فى عمله منذ ٩ سنوات

— واستغرق عمل المجموعة الأولى وهى ١٥ منظراً أربع سنوات

— واستغرق صنع المناظر العشرة الجديدة التى أضيفت اليه ، والاصلاحات الفنية التى أدخلت على المناظر القديمة بسبب تغيير محل العرض حوالى عامين

واستخدم فى صنع التماثيل والمناظر فنانون وعمال من المصريين عددهم ٥٠

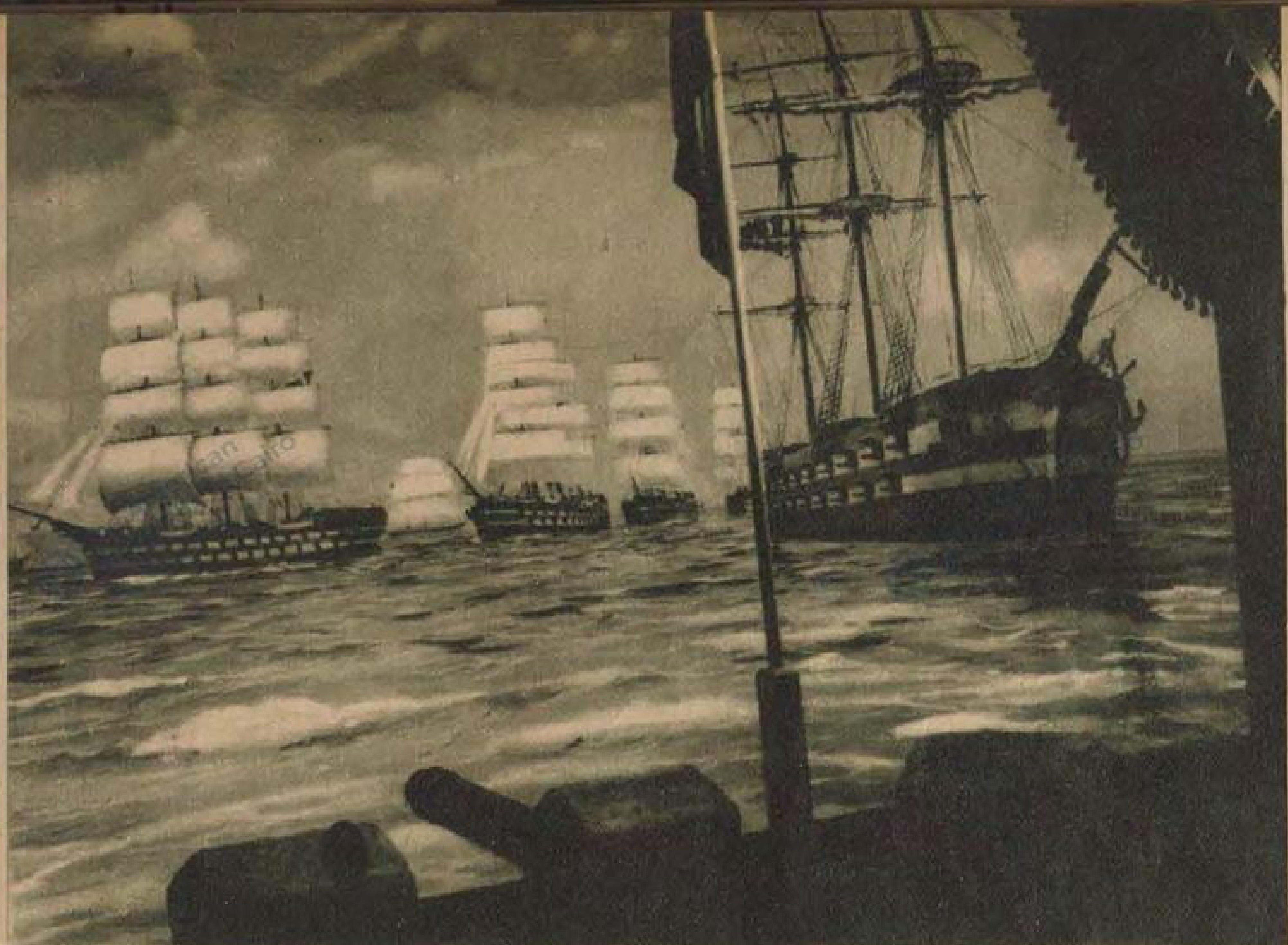
تمثال أتقن صنعا يقوم متحف الشمع باعداد منظر بالحجم الطبيعى لمكتب الزعيم الخالد سعد زغلول ، وقد حدث أن تمثال الفقيد الذى استعاره المتحف من أم المصريين ، لم يكن من الدقة بحيث يعجب المشرفين على المتحف ، فقاموا بصنع تمثال آخر دقيق الملامح هو الذى ترى رأسه هنا ، وقد أوشك الأستاذ فؤاد عبد الملك من اتمامه



مشروع تمثال يقوم المثال الاستاذ مصطفى متولى بصنع كثير من التماثيل الطينية للشخصيات المراد صنع تماثيل من الشمع لها لعرضها فى المتحف ، وهو هنا يصنع تمثالا نصفياً للعالم الكبير محمود الفلكى باشا ، وقد وضع أمامه صورة مكبرة له ، يستعين بها على صنعه

الاسطول المصرى

كل منظر من المناظر التى يحتوى عليها معرض متحف الشمع ، يتألف من عدة أجزاء ، وهذه الصورة الملونة التى تمثل الاسطول البحرى المصرى فى عهد محمد على باشا الكبير ، هى جزء من أجزاء يتألف منها منظر تاريخى لعودة الفاتح ابراهيم باشا من عكا ، بعد أن تم له فتحها وكتب لجيشه الانتصار العظيم







يفتخر بشبله وهذه الصورة تمثل جزءاً آخر من منظر عودة الفاتح ابراهيم باشا من عكا ، وترى فيها والى مصر الكبير محمد على باشا ، وقد تربع على أريكته ، وراح يتطلع بعينيه الممتلئتين بالقوة والعزم والاغتباط الى ولده وقائد جيشه المظفر ابراهيم باشا ، حين عودته من عكا

انتصرنا والحمد لله وهذا هو الجزء المتمم لمنظر عودة الفاتح ابراهيم باشا من عكا ، وتراه هنا فى أثناء صعوده الدرج الموصل الى والده العظيم



شركة مصر للتمثيل والسينما تقدم

عبد الغنى السيد ونجاة على

فى أبدع انتاج سينمائى مصرى

شئ من لاشئ

ابتداء من الاثنين ٢٢ مايو والايام التالية

بسينما أوليمبيا

وفى نفس البرنامج العدد الممتاز لجريدة مصر الناطقة جميع حفلات

الزفاف الامبراطورى فى ايران

ثلاث حفلات يوميا ـ الجمعة والاحد ٤ حفلات

فرقة ببا - كازينو بديعة - بلافيستا -

أجمل ملاهى الاسكندرية
إدارة أنطوان عيسى

من الاربعاء ٢٤ مايو سنة ١٩٣٩

رواية الدكتور تأليف الجندى تلحين سيد مصطفى — استعراض النجوم

يوسف بدروس. أحمد صبره — رقصة باورد مفنح تأليف وتلحين على العريس

لاول مرة فى مصر فرقة براموت دبو هليود

على رأس الفرقة الفنانة ببا . فتحية شريف . انصاف محمد .

نادية العريس ـ ثريا حلمى ـ سيد سليمان ـ اسماعيل يس

ماتينيه مجانا

برنامج خاص شرقي وأوربي أيام الاربعاء والخميس والسبت والاثنين

كباريه برنامج شرقي وأوربي

يوم الثلاثاء ماتينيه للسيدات والجمعة والاحد للعموم



«انها من صنع أيدينا»

معروضات امهات المستقبل

أقامت مدرسة الثقافة النسوية بالمنيرة ، معرضها الأول فى الأسبوع الماضى ، وقد افتتحه معالى الدكتور حسين هيكل باشا وزير المعارف . وكانت كل معروضات المعرض من حلويات ومربات وملبوسات وكل حاجيات المنزل ، من صنع الطالبات أنفسهن ، تحت اشراف مدرساتهن . وترى فى «الصورة العليا» إحدى الطالبات تشير الى ثوب حاكته بنفسها وهى تشرح لاحدى الزائرات تفصيله . و « الى اليسار » طالبة أخرى تغرى احدى المدعوات بشراء برطمان مربى ، وقد ظهرت على الارفف الخلفية زجاجات الشربات وبرطمانات المربة

زوجات الوزراء

حرم معالى الدكتور حسين هيكل باشا

وزير المعارف

هى عزيزة هانم كريمة عبدالرحمن رضا باشا الوكيل السابق لوزارة الحقانية ، وقد ألحقها والدها بمدرسة « دام دى سيون » فأبدت تفوقا ، ولبثت فيها حتى نالت أعلى شهاداتها

وقد عنى والدها الى جانب ذلك بتقويتها فى اللغة العربية ، والرسم ، والموسيقى ، فتم له ما أراد ، بفضل من اختارهم لهذا الغرض من المدرسين الاخصائيين الاكفاء ، ويزخر منزل عصمتها « فيلا هيكل » برسوم رائعة من صنع يديها ، كما انها تعد من العازفات البارعات على البيانو

ولم تختلف حياة عصمتها بعد أن أصبح زوجها وزيرا ، عما كانت عليه وهو من زملائنا الصحافيين ، فما تزال على عهدها القديم من العناية الخاصة بشئون منزلها ، وما تزال حريصة على الاشراف على تربية أولادها ، فهى التى تتولى جميع شئونهم منذ توقظهم فى الصباح المبكر حتى يأووا الى فراشهم فى المساء

وليس للمربيات الافرنجيات الا أن يساعدنها فى ذلك ، والا أن يصحبن الاولاد الى حديقة المتحف الزراعى بعض الوقت ، ريثما تنتهى عصمتها من أعمالها المنزلية

ومن هنا لم يكن لدى عصمتها من أوقات الفراغ ما يمكنها من الظهور فى عالم النهضة النسوية والحياة الاجتماعية ، على انها حرصت على أن تنتخب صفوة من السيدات تبادلهن الزيارة ، وفى مقدمة هؤلاء شقيقتها ، وعطيات هانم حرم اللواء حيدر رستم باشا ، وصفوت هانم حرم المستشار سليم زكى بك ، وملكة هانم ارملة المرحوم على عزت بك المستشار ، وشقيقات الدكتور مصطفى راغب بك ، وابنة شقيقة الدكتور جورجى صبحى بك

وقد صحبت عصمتها زوجها الى الخارج مرات

لهذا الباكو قدرة على كل هذا

زوال الصداع
البرد والانفلونزا
الروماتزم
اضطراب الاعصاب
أعصاب قوية
نوم عميق
تخفيف

Cold
Influ
Take

Aspro

اسبرو
قرصان ٢

ان الكثير من المشاكل الخاصة بالصحة تحل بواسطة 'اسبرو' لأن 'اسبرو' يزيل الألم من الجميع، وهو يزيل الانفلونزا والبرد واصابات الروماتزم، وهو يحمى كل العائلة من الطفل الصغير الى الوالد، ويهيئ للذين يأرقون نوما لذيذا، ويخفف حالة الضيق التنفسي ويزيل الصداع في دقائق قليلة، وقد انتشرت شهرة 'اسبرو' في كل انحاء العالم المتمدين، وهو مطلوب في كل مكان، وهو الدواء الذى يوقف الألم دون أن يضر القلب أو المعدة، كما أنه لا يترك مخلفات ضارة بعد تعاطي اقراصه

'اسبرو' ثبت أنه علاج عالمي عظيم للألم!

ASPRO

حتى الأولاد لا خوف عليهم من تعاطي اسبرو

من ٢-٦ سنوات نصف قرص
من ٦-١٤ سنة قرص واحد
من ١٤-١٨ قرص ونصف

جرب 'اسبرو' في الحالات الآتية

الانفلونزا	عرق النسا	الدوخ	نزلات البرد
أوجاع الرأس	البرد	التعب العصبي	آلام الحيض
الأرق	وجع الظهر	وجع الأسنان	الملاريا
التهاب اللوز	الحالة العصبية	الروماتزم	الربو
النقرس			

يباع 'اسبرو' في جميع مخازن الأدوية والأجزاخانات

٢	قرصان	٥	مليمات
١٠	أقراص	٢½	قرشا
٢٧	قرصا	٥	قروش

الوكلاء ج. ب. شريدان وشركاه

فالغبار والحرارة والجراثيم لا تضر حلقك اذا استعملت غرغرة 'اسبرو'

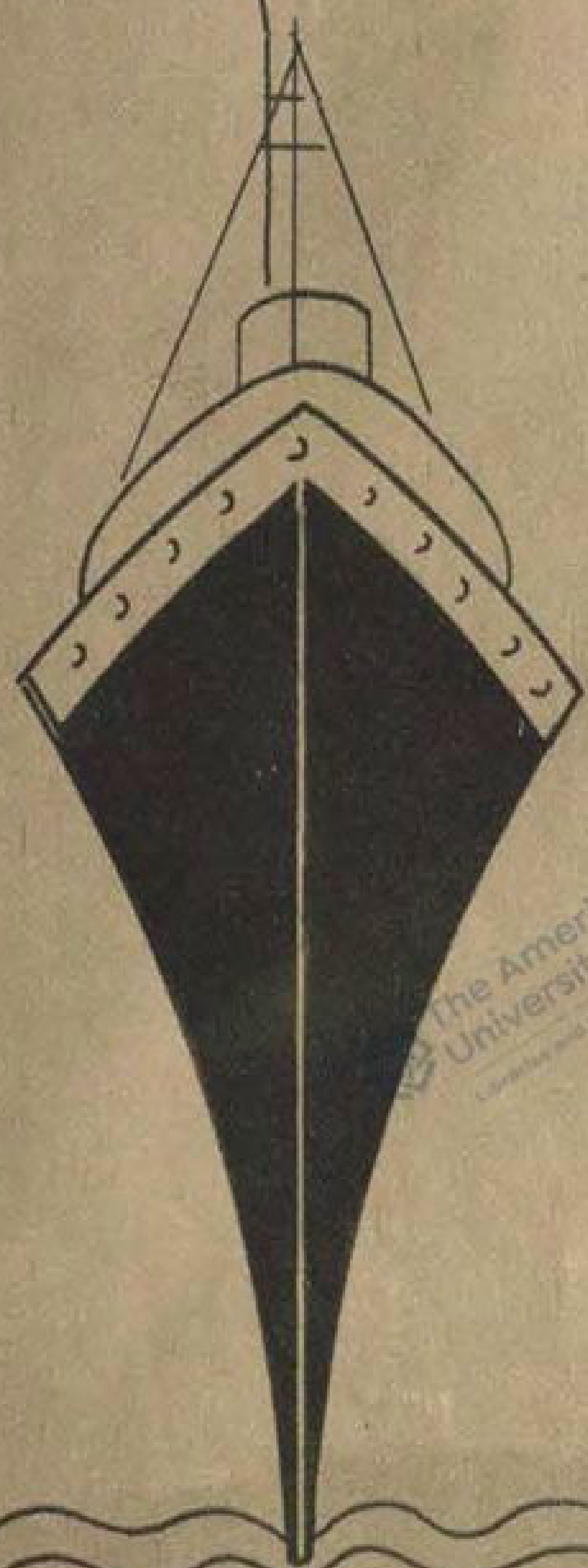
ترصيعة اسبرو في نصف قدح ماء تكون غرغرة مفيدة لالتهاب اللوز والتهاب اللوزتين. وحتى وضع اسبرو في الماء تحول الى ذلك. وقيد ... اللوز فتكون المعظم ... افضل دواء شاف

'اسبرو' لا يضر القلب ولا المعدة

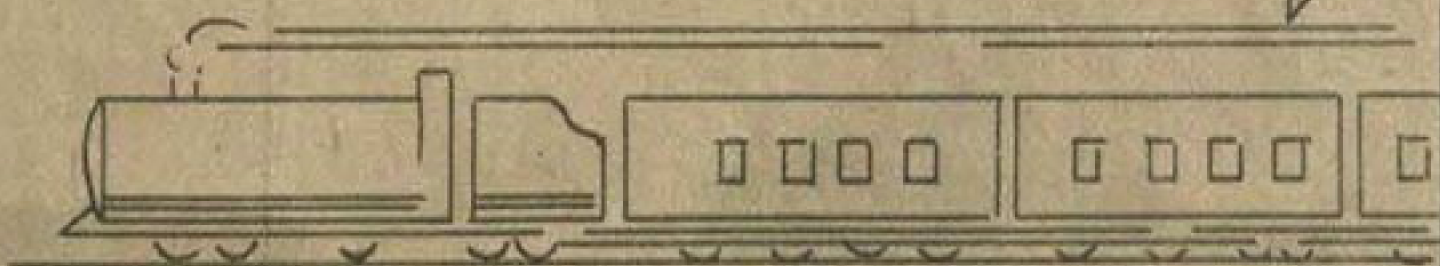
سكك حديد الحكومة المصرية

نقل طرود العفش للمسافرين للخارج من منازلهم الى البواخر وبالعكس





لراحتكم ولضمان سلامة وصول عفشكم عند سفركم الى خارج القطر وعند عودتكم اعهدوا بعفشكم الى مصلحة السكك الحديد التى تتولى نقله من منازلكم الى البواخر بالاسكندرية وبالعكس باجر زهيد جدا — تطلب الاستعلامات والطلبات من أمين مخازن عفش مصر تليفون رقم ٩٤٦٦٣ ومن أمين مخازن عفش الاسكندرية تليفون رقم ٩٤ فرع ١٠



بريد الاثنين والدنيا

مغازلة الطريق

ما هى احسن طريقة لمغازلة الفتيات فى الطريق ، وماذا اقول لهن ؟

ع . ش – شبرا مصر

« الاثنين » عليك اولا ان تكون مجردا من شعور الشرف ، وان تكون صفيق الوجه باردا حقير النفس تتحمل الاهانات واذا لم تستح فاصنع ماشئت ولا تندم اذا ساقك البوليس الى السجن لتهدى اليك اغرب مجموعة من اللكم والصفع ولعن الآباء والاجداد ،ولكنك لن تفعل ذلك لانك ابن ناس طيبين ، وارجو ان لا اكون مخطئا فى هذا الظن ، جتك القرف

علم الادب

ليس فى بلدى ادباء اتحدث اليهم ، وانا فقير لا استطيع شراء الكتب ، وليس عندنا اديب اتعلم منه ، فكيف اتعلم الادب ؟

ف . ث . ع . ا – حيفا فلسطين

« الاثنين » كتبت اسمك فى مذكرة عندى فانتظر حتى اكون من الاغنياء وادعوك لاعلمك ما تشاء ، ولا تضجر فان العجلة من الشيطان

مرض يداوى

اشعر بحموضة فى جوفى كلما اكلت، وتصيبنى دوخة اذا وقفت فما العمل ؟

م . ب – غمرة

« الاثنين » خذ مسهلا قويا وامتنع عن الطعام نحو اسبوع الا الخضار المسلوق بغير لحم ولا سمن كثير، واعتمد على الفاكهة . فاذا لم يفدك هذا بعد اسبوع ، فاستمر على هذا الغذاء واذهب الى طبيب يقيس ضغط دمك ، ولا تخف فان مرض ضغط الدم يشفى بالحمية ، وهى تشفى المعدة ايضا بارشاد الطبيب ان شاء الله

رجل متيسر

احب فتاة تحبنى ، واهلها يرفضون مصاهرتى مع انى رجل متيسر ، فما رايكم فى هذا ؟

ا . م

« الاثنين » ربما نظروا الى انك (رجل) متيسر ، ولكنك كبير السن ؛ فان لم يكن هذا ؟ فانهم يرون فيك شيئا آخر والعلم عند الله . وجحا يقول – معك الفلوس والفتيات فى السوق ، اى سوق الزواج فلا مؤاخذة فى هذا التعبير يا اواتس

الحرب

لا حديث للناس فى هذه الايام غير الحرب ، فهل الحرب تقع عما قريب ؟

فتحية عبد المقصود

« الاثنين » الحرب لا بد من وقوعها ولا بد من الاستعداد لها ، ولكنها لن تكون بعد وقت قصير ، لان الدخول فيها يحتاج الى زمن ، فلا تخافى الآن

الجندية

نحن شابان مريضان بمرض عضال ونريد خدمة بلادنا بالاندماج فى السلك العسكرى فهل نقبل ؟ حمزة ومحمود

« الاثنين » لا يدخل العسكرية غير السليم فادخلا المستشفيات لا القشلاقات

جهاد

انا شاب فى سن التاسعة عشرة توفى والدى وترك لى العائلة وليس لنا غير جنيهين اثنين فى الشهر ، فكيف احصل على عمل يساعدنا على الحياة ؟

على محمد . ر — طنطا

« الاثنين » عليك بالشراء والبيع مع حسن الاختيار وصدق المعاملة ، فقد تصبح يوما ما من كبار التجار

السيارة

مع استمرارى على قراءة مجلتكم فانى لم اكسب السيارة ، فبماذا تنصحون لى ؟

آنسة الصاف — طنطا

« الاثنين » الذى ربح السيارة من طنطا عندكم ، ولا يمكن ان يربح كل واحد من القراء سيارة الا اذا كان صاحب المجلة هو المستر فورد

اجوبة سريعة

عبد الكريم — يلوح لنا من اسلوبك انك اديب لا بد ان تكون مطلعا على آثار مجربى الحياة ، فارجع الى نفسك لترى انك تطلب الماء من جذوة نار ، وما بهذا يذهب الظمأ ، والصواب الانصراف عما لا وصول اليه

اذا لم تستطع امرا فدعه
وجاوزه الى ما تستطيع

احمد خيرت — ليت كل فتاة تفعل ما فعلته الفتاة التي ذكرتموها فلا يغازل احد سيدة او آنسة حتى تأتيه من اهلها بمن يكسر انفه ويخزيه امام الناس

ع . ع — ثلاثة اشهر ليست فرقا محسوسا ولا غير محسوس بين سن زوج وزوجة ، والسنتان ايضا لا تظهران فى مدى العمر ، فدع عنك هذا الوهم وتوكل على الله

م . حمدى بالرمل — احترم سيدات العائلات كما تحب ان يحترم الناس سيدات عائلتك ، فان الإنسان كما يدين يدان

ع . عبد الفتاح — الحقيقة ان الصحافة متعبة ، وفى طريق الناجحين فيها جهاد طويل ، ولكن الذى عنده المال مع الكفاءة والخبرة ينجح النجاح السريع

السينما والمسرح

يوم سعيد

انتهى الاستاذ محمد كريم (مخرج يوم سعيد) من التقاط المناظر الخارجية لهذا الفلم،ثم انتقل منذ أمس (السبت) الى ستوديو مصر حيث يجرى تصوير القسم الاكبر من المناظر الداخلية

وقد وصل الى مصر منذ عدة أيام ، المسيو (جورج بنوا) المصور السينمائى للقيام بمهمته فى (يوم سعيد) . ويجدر بنا فى هذه المناسبة أن نشير الى انه هو الذى التقط المناظر الداخلية لفلمى عبد الوهاب السابقين (دموع الحب) و (يحيا الحب) ، فكان نجاحه فيهما باعثا على عقد الاتفاق الجديد معه

هذا وقد انتهى الاستاذ محمد عبد الوهاب من وضع الحان القطع الغنائية المفلم ، وسنحت لنا فرصة سماع اغلبها فاذا به ينحو فى ذلك نحوا جدا بلغ من الجلال والروعة حدا كبيرا

ولقد استرعى انتباهنا لحن الورد الذى وضعه لقطعة من تاليف الشاعر السورى المعروف الاستاذ بشارة الخورى ويبدو عبد الوهاب فى هذه القطعة وهو يبيع وردا فى احدى الحفلات الخيرية الكبرى ، وهاك مطلع القطعة :

يا ورد مين يشتريك
وللحبيب يهديك
يهدى اليه الامل
والهوى والقبل

وسيراعى أن يكون اخراج هذه القطعة كاملا من حيث الاصول الفنية السينمائية مما لم يكن لمصر عهد به ، ولما كانت الاستعدادات اللازمة لذلك غير متوافرة هنا ، فقد تقرر ابقاء هذا المنظر الى حين تصويره فى باريس

كذلك وقفنا مأخوذين عند لحن وضعه عبد الوهاب لقصيدة الفها الاستاذ الخورى ايضا مطلعها :

الصبا والجمال ملك يديك
اى تاج أعز من تاجيك

ومنها :

نصبوا منك للجمال مثالا
وانحنوا خشعا على قدميك

وبين مناظر الفلم قطعة أوبرا من رواية « مجنون ليلى » لامير الشعراء المغفور له شوقى بك وفيها يظهر عبد الوهاب فى دور المجنون (مجنون ليلى يعنى قيس بن الملوح) فينشد ابياتا من الرواية ، اما دور ليلى فتقوم به (تمثيلا) بطلة الفلم ، اما غناء فسيسمع صوت المطربة المعروفة (اسمهان) دون أن تظهر على الشاشة

الراقصة الهندية مارمارا



بدأت الفنانة بيا موسمها الصيفى بالاسكندرية يوم الثلاثاء الماضى ، ببرنامج حافل بالرقصات والمونولوجات والاسكتشات والاغانى . وكان من أروع ما استلفت الانظار فى ذلك البرنامج ، الاستعراض الراقص البديع الذى قامت به الراقصة الهندية العالمية (مارمارا) التى ترى صورتها الى جانب هذا الكلام وقد قدمت من باريس خصيصاً للعمل بهذه الفرقة ، أما فرقة (برامونت) فقد أبدت فى رقصها مهارة وفناً زائدين . ولوحظ أن استقبال الجمهور للمونولوجست سيد سليمان كان عظيما

وبين الاصوات التى ستسمعها فى الفلم وترى صاحباتها على الشاشة ، الفنانة العراقية (عفيفة اسكندر) ، والمنولوجست (بديعة صادق) التى تلقى قطعتين ريفيتين وضعهما الاستاذ بيرم التونسى . وهناك مفاوضات تدور مع الممثلة زوزو حمدى الحكيم على اسناد دور لها فى الفلم

غرامة بديعة

أعلنت مصلحة وقاية المدنيين من الغارات الجوية أنها قررت عمل «بروفة» غارة فى مساء يوم الاثنين الماضى

وفى أثناء النهار ، كان ممثلو وممثلات كازينو بديعة مصابنى فى « بروفتهم » التمثيلية على مسرح (الكبرى الاعمى) وقد جلس واحد منهم يتلو عليهم مانشرته الصحف من أن الانوار ستطفأ فى جميع الشوارع ، المرور ممنوع و ... الخ

وما كاد ينتهى من التلاوة حتى اجمع الممثلون على الاضراب التام عن الحضور مساء .. لان العمر مش بعزقة

واقسمت بديعة ان من يتاخر فى المساء لا بد ان توقع عليه غرامة مائة قرش (صاغ لا تعريفه)

وفى المساء توافد الممثلون والممثلات والراقصون والراقصات أفرادا وجماعات خشية توقيع العقوبات

وانتظروا .. الساعة تسعة ، فتسعة ونصف ، فعشرة الا ربع .. وانقضى موعد رفع الستار .. وقد تكامل العدد القانونى ولم يبق متغيب غير .. مين فكرك ؟

هى التى اضربت عن الحضور .. بالك ليه ؟

لان العمر مش بعزقة .. يا واد انت وبناء على ذلك أبطلت حفلة الاثنين واعيدت فلوس التذاكر للسادة الذين استغنوا عن عمرهم ، وقرروا السهر فى تلك الليلة !

الست بديعة .. الصيف

فى القاهرة ناد للارستقراط من ابناء جون بول هو نادى الترف كلوب .. وقداراد اعضاؤه ان يقيموا حفلة بالنادى فى يوم من ايام الصيف على ان تحييها

احدى كواكب الملاهى المصرية

فوقع اختيارهم على السيدة بديعة مصابنى .. وفعلا تقرر الاتصال بها وتكليف جناب السكرتير بتحرير خطاب لها

وبحث جنابه عن عنوان بديعة والظاهر انه من قراء باب (اين تسهر هذا المساء) .. فقد كتب الخطاب ووضع على الظرف هذا العنوان :

« حضرة المحترمة الست بديعة الصيفى .. بالكبرى الاعمى »

ووصل الخطاب الى الكبرى الاعمى فى ميعاده .. الا ان التى تسلمت الخطاب لم تكن بديعة الصيفى ولا الشتوى .. بل بديعة مصابنى !!

الشريف الاسبانى

والشريف الذى نعنيه هنا هو الموسيقى المعروف الاستاذ احمد الشريف وحضرته من سكان سوق السلاح .. وسوق السلاح شارع على ايدك الشمال وانت رايح المنشية .. قبل ما توصل القلعة

نهايته .. احيى الشريف اياه حفلة فى منزله المذكور أعلاه .. وكان طبيعيا ان يدعو اليها الزملاء وزملاء الزملاء ... واصدقاء الزملاء ، وبين هؤلاء وهؤلاء الاستاذ ابو السعود الابيارى الاختصاصى الاول فى التاليف لكازينو بديعة

وذهب ابو السعود الى سوق السلاح يسأل عن منزل الداعى (احمد الشريف) وبعد البحث والتحرى والمرور بمنازل اكل عليها الدهر وشرب ، نظر لمن معه وقال : « ايه الحكاية يا خويا .. احمد الشريف ساكن فى سوق السلاح والا فى سوق .. اسبانيا !! »

وبعد قليل ، عثروا على منزل الداعى فوقف الابيارى أمامه وهو يقول :

« ازاى غفلت عنك عيون الجنرال فرانكو !! »

أسرار الاسبوع

(بقية المنشور على صفحة ١٠)

لماذا لم يصدر بيان الوفد

فى أحد أيام الاسبوع الماضى نشرت « الاهرام » خبرا مؤداه أن الوفد المصرى سيصدر فى اليوم التالى بيانا للامه

وجاء اليوم التالى وأعقبته أيام كثيرة ولم ينشر البيان

وقد بحثنا عن السبب فعرفنا أن مندوب الزميلة تلقى الخبر فى مساء اليوم السابق من سعادة مكرم عبيد باشا ، وكانت النية متجهة حقا الى اصدار البيان فى ذلك الموعد

ولما اجتمع أعضاء الوفد أبدوا أن الظروف الحالية لاتسمح بنشر البيان على الصورة التى وضع بها فقد يفسره بعضهم تفسيرا بعيدا عن الغاية المقصودة منه ، ثم برز رأى آخر كان له حظ الفوز ، وهو أن تضاف الى البيان احصاءات وأرقام تؤيد صحة النظريات التى يحويها

ولما كان الحصول على تلك الاحصاءات يتطلب وقتا ، فان نشر البيان أرجىء أياما ربما كان آخرها يوم الاثنين أو الثلاثاء المقبل

ولسنا نريد سبق الحوادث بالاشارة الى محتويات بيان الوفد ولكننا نذكر أنه لم يتعرض الى علاقات الوفد بالقصر بل ألقى على الانجليز مسئولية الانقلاب واتهمهم بالاشتراك مع رجال « الحكم الصالح » فى اضاعة دستور الامة وتزييف ارادتها وخنق حرية الرأى

ثم يسرد البيان عدة وقائع من بينها اتفاقية تعديل المعاهدة قبل عشر سنوات ومد امتياز البنك الاهلى وايجاد نظام الحصص التجارية

ويختم البيان باستنهاض الهمم وتحذير الظالمين من عاقبة ظلمهم

من ذيول خطبة النحاس باشا

تصريح لمحمد محمود باشا

خطب رفعة مصطفى النحاس باشا فى الاسكندرية منذ أسبوعين فأشار الى الدسائس التى كانت تدبر لوزارته فى اثناء قيامها ، وذكر أن رفعة محمد محمود باشا كان قد عرض على نجيب الهلالى بك - قبل سقوط الوزارة الوفدية بثلاثة اشهر - أن يشترك معه (أى مع محمد باشا) فى الوزارة التى سيؤلفها لتخلف الوزارة الوفدية

وقد سئل رفعة محمد محمود باشا عن هذه الواقعة فرواها على الوجه الآتى :

« لقد كان الناس جميعا يتوقعون سقوط وزارة النحاس باشا قبل أن تقال بأكثر من خمسة اشهر بالنظر لما أحاطت به نفسها من ازمات تلو أزمات

« وفى هذا الحين لم يكن الهلالى بك وفديا كما انه لم يكن دستوريا بل كان صديقا لنا وكان يكثر من زيارتنا والتحدث الينا

«جاءنى الهلالى بك فى أحد الايام وابلغنى ان النحاس باشا يعرض عليه الاشتراك فى وزارته، ثم طلب ابداء رأيى فى هذا العرض، فقلت له ما معناه ان وزارة النحاس باشا على حافة القبر الآن وفى كل يوم يزداد غضب الرأى العام عليها ، ثم نصحته أن لا يقدم على هذا الاشتراك

« وبعد فترة من الوقت اشترك الهلالى بك فى وزارة النحاس باشا وكان ما كان من اقالتها ، أما القول بأننى عرضت عليه الاشتراك معى فهذا كلام لا صحة له اطلاقا، وحتى لو فرض وكانت هناك نية تأليف وزارة تخلف وزارة النحاس باشا اذ ذاك فلم يكن الهلالى بك عضوا فى هيئة كان يمكن تأليف الوزارة منها »

سكرتير مجلس الشيوخ

اشرنا فى عدد مضى الى ما وقع بين سعادة رئيس مجلس الشيوخ وسكرتير المجلس العام بسبب ترقية بعض الموظفين ، وقد تحقق لدينا أن هذه الترقيات قد تمت دون اعتراض من السكرتير وان العلاقة وثيقة بينه وبين سعادة رئيس المجلس

* انه فى يوم السبت ٢٧ مايو سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية طليا وزمامها ويوم ٣١ منه بسوق اشمون سيباع علنا زراعة موضحة بمحضر الحجز ملك الشيخ امين ابو حسين والحاج عباس ابو حسين بالناحية وفاء لمبلغ ٣٨٠ ج بخلاف النشر نفاذا للحكم ن ١٩٧٢ سنة ١٩٣٨ السيدة زينب كطلب السيد عبد الخالق محمود عمر

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٣١

* انه فى يوم السبت ٣ يونيو سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بقاو قبلى والايام التالية له سيباع علنا الاشياء المبين أوصافها بمحضر الحجز ملك احمد على السيد ومحمود على السيد بالناحية وفاء لمبلغ ٤٣٣ قرش صاغ بخلاف النشر نفاذا للحكم ن ٦٤ سنة ١٩٣٨ دشنا كطلب عيوشه هريدى بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٣٢

* انه فى يوم الثلاثاء ٦ يونيو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بالمنصورة بشارع جامع الشناوى سيباع علنا منقولات منزلية ملك الحاج محمد حامد الافندى بالمنصورة نفاذا للحكم ٨٦١ سنة ١٩٣٩ بندر المنصورة وفاء لمبلغ ٨ ج و٤٦٠ م المحكوم به والنشر كطلب على بك محمد الشناوى بالمنصورة

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٣٣

* انه فى يوم ٤ يونيو سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية محلة قيس مركز شبراخيت وفى يوم ٨ منه بسوق ناحية شبراخيت سيباع علنا محصول ثلاثة افدنة برسيم وفدان قمح ملك محمد افندى عبد الحفيظ ومقيم بشارع القصاصين بمصر الجديدة فى القضية المدنية ن ٩٤٩ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٤٦ ج و٥٤٠م بخلاف النشر كطلب بنك مصر شركة مساهمة مصرية مركزها القاهرة يمثلها حضرة الدكتور فؤاد بك سلطان عضو مجلس الادارة المنتدب فعلى راغب الشراء الحضور

* انه فى يوم الثلاثاء ٦ يونيه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا لما بعدها بشارع مصطفى علام ن ١١ قسم الوايلى سيباع علنا اشياء موضحة بمحضر الحجز ملك على افندى بديع والست سليمه عبد الرحمن فوده نفاذا للحكم ن ٢٤٤٤ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١١ ج و٢٠ م المحكوم به بخلاف النشر كطلب مرزوق افندى رزق المقيم بحارة مرزوق بالحلمية القديمة قسم الخليفة

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٣٠

* انه فى يوم السبت ٣ يونيه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية نجع الجامع تبع السمطا قبلى والايام التالية اذا لزم سيباع علنا زراعة ١٢ ط شعير وحملين تبن ملك ابراهيم خليفه علام بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٥٠٤ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٧٥ قرش بخلاف النشر كطلب السايح بدرى بالناحية فعلى راغب الشراء الحضور

* انه فى يوم ٥و٦ يونيه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية أتليدم وسوقها سيباع علنا منقولات منزلية ونورج حديد ومعيز واصناف أخرى ملك ابراهيم أحمد على وعبد الله محمد عبد الدايم وعلى عبد المجيد وحسن محمد عبد الدايم بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٢٨٤ سنة ١٩٣٨ ملوى وفاء لمبلغ ٣٠٣ قرش بخلاف النشر كطلب نجيب سليمان

فعلى راغب الشراء الحضور ٥٢٥

لماذا سحب محفوظ باشا استقالته ؟

ذكرت الصحف أنه فى أثناء انعقاد جلسة حزب الاحرار الدستوريين الاخيرة طلب الى سعادة رشوان محفوظ باشا أن يسحب استقالته من وكالة الحزب وقد تم سحبها بين مظاهر الحفاوة والتقدير

وتحرينا نحن موضوع سحب هذه الاستقالة من مصادرها فعلمنا أن سعادة رشوان محفوظ باشا كان قد استقال من وكالة الحزب لانه يعتقد أن هذا المنصب يخصه وحده • أما عضويته فى الحزب فلا يمكن أن يبت فيها دون أن يرجع الى آراء اخوانه وزملائه

وقد تشيع لرشوان محفوظ باشا نواب كثيرون واشتدت حملاتهم على الحزب الذى ضحى برجل من أعظم رجاله وانذروا بحالة توجب القلق والجزع من مصير حزب الاحرار

والظاهر أن وسطاء الخير وعلى رأسهم سيد خشبة باشا قد استطاعوا أن يوفقوا بين الآراء المختلفة وأن يردوا هؤلاء المتحمسين عن الطريق العنيف الذى اعتزموا أن يسلكوه

وفى أثناء الجلسة طلب الاعضاء بالاجماع من رشوان باشا أن يسترد استقالته ثقة من الحزب بسعادته وخاصة بعد ان ظهر أن تصرفاته فى مسألة الجبل الاصفر لا غبار عليها

ولم يسع رشوان باشا أمام اجماع زملائه الا أن يسترد هذه الاستقالة • وقد تستأنف المساعى والجهود فى جو هادىء لازالة جميع ما علق بهذه المسألة من مكدرات !

جندى يصوب بندقيته
الى رئيس اركان الحرب !

فى المناورات والتمرينات التى اشترك فيها الجيشان المصرى والبريطانى للاغارة على العاصمة اثبت الجندى المصرى مهارة ترفع رأس مصر عاليا

وقد حدث ان اجريت تجربة اعتداء طائرات حربية وعلق فى مؤخرة كل طائرة « جالون » توجه اليه الطلقات ، وكانت النتيجة ان الجنود البريطانيين اصابوا هدفا واحدا من كل عشرة أهداف ، وأصاب الجنود المصريون فى هذه التجربة سبعة أهداف من كل عشرة اهداف !

وقد بهرت هذه النتيجة القيادة البريطانية وكتبت عنها التقارير الضافية منطوية على شهادة تقدير واعجاب بالجندى المصرى فى ميدان الحرب والطعان

ومن الظواهر التى سجلت بالفخر والسرور ما ابداه الجنود المصريون من ذكاء خارق فى تلقى الدروس عن اللاسلكى والاعمال الحربية الميكانيكية فكان الجندى الامى لا يلبث ان يجيد اعطاء الاشارات اللاسلكية وتلقيها

والى جانب هذا فهو يكتب ويقرأ المصطلحات والرموز الانجليزية لشدة ولعه بهذه التمرينات وانكبابه عليها بعد كل درس

والى جانب ما عرف عن الجندى المصرى من الصبر والشجاعة تجلت مظاهر طاعته

واستماتته فى تنفيذ الاوامر التى تلقى اليه

وهذا ما وقع لسعادة اللواء محمود شكرى باشا رئيس هيئة اركان حرب الجيش المصرى

فقد حدث ان كانت احدى مناطق القاهرة فى حراسة قوة من الجنود المصريين وقد وقف جندى مصرى على احد الابواب وكان قد تلقى أمرا من رئيسه المباشر — وهو ضابط فى اصغر مراتب الجيش — بأن يمنع المرور من ذلك الباب

وسأل الجندى ضابطه :

— امنع كل واحد ؟

وقال الضابط :

— ايوه ، مافيش حد يفوت من هنا مطلقا !

ثم حدث ان جاء شكرى باشا بالملابس الملكية وأراد الدخول للتفتيش والاشراف فقال الجندى :

— ممنوع يا فندم

دون أن يؤثر فيه أمر رئيس اركان الحرب !

وقال شكرى باشا :

— انا رئيس اركان الحرب

وكان الرد :

— ولو يافندم ، انا عندى أوامر !

ثم تدخل سائق سيارة اللواء شكرى باشا لاقناع زميله الجندى فرفض ان يصغى الى أى اقناع وعندما اشتد الالحاح من شكرى باشا ومن سائقه صوب الجندى اليهما بندقيته فلم يسعهما سوى ان يتركا هذا الباب

وكان اعجاب شكرى باشا بهذا الجندى عظيما

١٠٠ جنيه نقداً
سيفوز بها
قراء «الاثنين»

(انظر الشروح صفحة ٢)

رائحة الفم الكريهة دليل اعتلال الصحة

يفرز الكبد نحو نصف لتر صفراء في اليوم يدفعها نحو الامعاء لضمان وظيفة الاحشاء وتسهيل التبرز. فالامساك يعيق عمل الكبد ويؤدي الى تعفن الاطعمة فى الثمانية ألتار من امعائنا. وهذا التعفن من شانه اطلاق السموم في كافة اعضاء الجسم كل ستة ساعات، مما يجعلنا فى حالة من الكآبة والتزمر والانحطاط لا تحتمل. وفضلا عن ذلك، يشعر اصدقاؤنا بالرائحة النتنة التى تنبعث من فمنا ويسمونها النفس الكريه. فلا فائدة على الاطلاق من استعمال الملينات وغسيل الفم. وخير ... الحالة ان تستعين ... الصفراء.

برنامج الاذاعة

من الاثنين ٢٢ مايو الى السبت ٢٧ مايو

الاثنين

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت — تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى

٦ر٤٥ الشيخةكريمةالعدلية — قرآن كريم

١٠ر٠٠ (شريط) الريس محمود حسن الدفتي وفرقته — مزمار صعيدى

١٠ر٣٠ (شريط) الاستاذعبدالحميد زكي — منولوجات

١١ر٠٠ (شريط) رئيسة عفيفي وفرقتها — حفلة غنائية

٢ر١٠ مساء اسطوانات منتخبات تركية

٦ر١٥ اوركسترا الاستاذحمدى سالم كلمة عن جمعية نهضة القرى

٨ر٥٥ هيام وفرقتها — حفلة غنائية

٩ر٣٠ رواية كادر سنة ١٩٤٠ تأليف الاستاذ محمد متولى

١٠ر٠٠ الاستاذ محمود شريف وكورس

١٠ر٣٠ هيام وفرقتها — حفلة غنائية

الثلاثاء

٦ ... صباحا الاستاذ بليغ صفوت — ... رياضية بمصاحبة موسيقى

... الشيخ محمد احمد العمروسى ... كريم

... (شريط) اوركسترا الاذاعة

... (شريط) ليلى حلمى وفرقتها

... ساء اسطوانات

... وسيقى الملكية — حفلة

... قسم السادس والاخير من ... بو يعلمكم اللغة الانجليزية ... طة لندن للاذاعة العربية)

... ستاذ عبد العزيز محمود

... ستاذ محمد عبد القادرحمزة

... ستاذ الشيخ محمد رفعت ... م

... الاستاذ عبد العزيز محمود ... غنائية

الاربعاء

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت — تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى

٦ر٤٥ الشيخ زكى محمد شرف — قرآن كريم

١٠ر٠٠ الاستاذمحمد العدوىوفرقته

١١ر٠٠ (شريط) الاستاذ فريد الاطرش وفرقته — حفلة غنائية

٢ر١٠ مساء اسطوانات

٦ر٠٠ الشيخ طه الفشنى — قرآن كريم

٦ر٤٠ أوركسترا الاستاذ حمدىسالم

٧ر١٠ اسطوانات:مايطلبه المستمعون

٨ر١٠ الدكتور محمد بهجت —

٩ر٣٥ الاستاذ فريد غصن — عود

٩ر٥٥ الاستاذ محمد غالب — قراءة منتخبات من ازجاله

١٠ر١٥ الاستاذ صالح عبد الحى

الخميس

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت — تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى

٦ر٤٥ الشيخ عبد العظيم زاهر — قرآن كريم

١٠ر١٥ (شريط) الاستاذ محمد عبد الوهاب حلمى وفرقته

١١ر٠٠ (شريط) حياة محمد

٢ر١٠ مساء (شريط) الاستاذ محمد البحر وفرقته

٦ر١٥ اوركسترا الاستاذ حمدىسالم

٧ر٠٥ الاستاذ نسيم نسيم وكورس

٧ر٣٠ القسم الثانى من حديث « تطور الصحافة » للاستاذ ويكهام ستيد (منقول عن محطةلندن للاذاعة العربية)

٧ر٤٥ اوركسترا الاستاذ حمدىسالم

٧ر٥٥ الاستاذ عبدهالسروجي وفرقته

٨ر٥٠ الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى — حديث — العالم فى اسبوع

٩ر١٠ الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى — قرآن كريم

١٠ر٠٠ الجلسة الثانية لجماعة أصدقاء الشعب

١٠ر٣٠ الاستاذ عبده السروجى

الجمعة

٢٠ر١٠ صباحا اسطوانات
٤٠ر١٠ الاستاذ عبد الغنى على حسين – قصة « الروح المسكين »
١٠ر١١ اذاعة القرآن الكريم واذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد فاضل باشا
٠٠ر١ مساء أوركسترا الاستاذ حمدى سالم
٤٠ر١ اسطوانات: مايطلبه المستمعون
٥٠ر٢ أوركسترا الاستاذ حمدى سالم
٥٠ر٥ الآنسة سنية محمد على – حديث الى الاطفال
٢٠ر٦ الحفلة السنوية لتوزيع الدرجات العلمية على الطلبة المنتهين من الجامعة الامريكية
٣٠ر٧ سعاد زكى وفرقتها
٥٥ر٧ الاستاذ سلامة موسى – حديث
٥٠ر٨ الاستاذ الشيخ محمد رفعت – قرآن كريم
٤٠ر٩ الاستاذ احمد فهيم – فلوت منفرد
٥٠ر٩ الاستاذ احمد شريف وسميرة وصفى – ديالوجات
٢٠ر١٠ سعاد زكى وفرقتها

السبت

٣٠ر٦ صباحا الاستاذ بليغ صفوت – تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٤٥ر٦ الشيخ منصور الشامى الدمنهورى – قرآن كريم
٠٠ر١٠ (شريط) الاستاذ ابراهيم حمودة وفرقته
٤٥ر١٠ (شريط) السيدة فتحية احمد وفرقتها – حفلة غنائية
١٥ر١١ اسطوانات
٣٠ر٦ أوركسترا الاستاذ حمدى سالم
٤٥ر٦ – ٠٠ر٧ وزارة الزراعة – حديث رسمى
١٥ر٧ أوركسترا الاستاذ حمدى سالم
٣٠ر٧ صاحب العزة الدكتور طه حسين بك – حديث
(نقلا عن محطة الاذاعة العربية بلندن)
٤٥ر٧ الاستاذ ابراهيم عثمان وفرقته
٥٠ر٨ الشيخ طه الفشنى قرآن كريم
٣٠ر٩ – ٠٠ر١١ حفلة متنوعة مذاعة من معهد فؤاد الاول للموسيقى العربية

* انه فى يوم السبت ٣ يونيه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بجهة شارع درب نصر ن ٧٤ قسم بولاق سيباع علنا منقولات السابق الحجز عليها تحفظيا وتنفيذيا بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٣٨ وتنفيذيا بتاريخ ٣/٥/١٩٣٩ ملك محمد احمد احمد كطلب حضرة صاحب المعالى مصطفى عبد الرازق بك بصفته وزيرا للاوقاف وناظر على وقف عبد الواحد حسان الاهلى تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ٦/٢/١٩٣٩ من محكمة عابدين وفاء لمبلغ ٣ ج و ٦٨٠ م بخلاف ما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور ١١٩

الراحة فى السفر ...





الخطوط الداخلية

بورسعيد
الأسكندرية
القاهرة
المنيا
اسيوط
الأقصر
اسوان

شركة مصر للطيران

للاستعلامات وحجز التذاكر اتصلوا بمطار الماظة تليفون ٦١٣٩٧
وشركة مصر للسياحة ٤٨ شارع ابراهيم باشا تليفون ٤٥٩٦٠